IL TOP DEL GIALLO A FUMETTI

DOUBLEDUCK

E ALTRE STORIE ISPIRATE AI
THRILLER D'AZIONE

TOP SECRET

GEDI
GRUPPO EDITORIALE

False identità, operazioni sotto copertura, piani misteriosi, nel mondo delle spie non ci si può fidare di nessuno, talvolta neanche di se stessi. Ben lo sanno gli agenti segreti, e lo sa anche DoubleDuck, nome in codice di Paperino quando lavora per la misteriosa Agenzia, un'organizzazione talmente segreta da non avere un nome!

IN QUESTO NUMERO

IL TOP DEL GIALLO A FUMETTI

17

L'ALTALENA
Pubblicazione periodica settimanale
Anno II - Numero 37
Direttore responsabile: Stefano Mignanego
Registrazione del Tribunale di Milano n. 227 del 27/09/2017

GEDI Gruppo Editoriale S.p.A.
Via C. Colombo, 90 - 00147 Roma

DISNEY NOIR - IL TOP DEL GIALLO A FUMETTI
Volume 17 - DOUBLEDUCK E ALTRE STORIE ISPIRATE AI THRILLER D'AZIONE

Edizione speciale per GEDI Gruppo Editoriale S.p.A.

Realizzazione editoriale a cura di
GIUNTI EDITORE
Via Bolognese 165
50139 Firenze

Coordinamento editoriale: Francesca Bosetti
Progetto e coordinamento grafico: Emanuela Fecchio

Editing: IF IdeaPartners - Milano
Testi: Davide Castellazzi

Copertina:
Disegno: Andrea Freccero
Color designer: Max Monteduro

Referenze fotografiche: Fototeca Gilardi - Milano

Stampa e legatura:
Puntoweb S.r.l. Ariccia (Roma) - 2018

Finito di stampare nel mese di ottobre 2018

IL TOP DEL GIALLO A FUMETTI

DOUBLEDUCK

E ALTRE STORIE ISPIRATE AI THRILLER D'AZIONE

TOP SECRET

DOUBLEDUCK

E ALTRE STORIE ISPIRATE AI THRILLER D'AZIONE

Vite passate sotto copertura, identità multiple, messaggi cifrati, **nulla è ciò che sembra** e dalla immobilità assoluta si può improvvisamente essere scagliati nell'**azione più frenetica**. Ben lo sanno gli agenti segreti, e lo sa anche DoubleDuck, nome in codice di Paperino quando lavora per **una organizzazione segretissima**. E non è l'unica cosa incredibile, visto che in questa sua veste Paperino deve fare i conti con nemici capaci di fare **il doppio, il triplo e il quadruplo gioco**! C'è da farsi venire il mal di testa, ma il protagonista si dimostra scaltro, coraggioso e intelligente, **un vero agente segreto** in grado di sventare i complotti più intricati.

CHI SONO IO?

Non deve essere facile la vita della spia. Non ci riferiamo ai rischi e alle imprese impossibili, ma alla semplice vita quotidiana. Le spie il più delle volte sono sole e consapevoli di esserlo, **costrette a nascondere la propria identità e a mentire a tutti su tutto**, vivono in un mondo di finzione in mezzo a coloro che dovrebbero essere i loro nemici. Diventa facile smarrirsi, **non distinguere più la realtà dalla finzione**, lasciarsi assimilare dalla propria fittizia, eppure reale, esistenza. Un tema che cinema e televisione, oltre che la letteratura di genere, hanno toccato spesso.

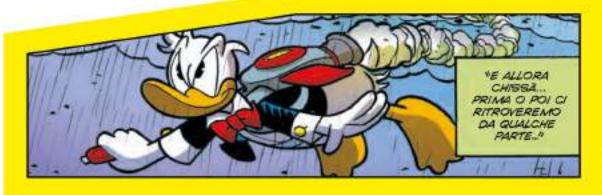
Nel lungometraggio del 1987 *No Way Out*, in Italia ***Senza via di scampo***, il protagonista interpretato da Kevin Costner è Tom Farrell, un ufficiale di marina che viene coinvolto in una intricata storia che comprende anche la caccia a una "talpa"

Paperino riesce sempre a sorprendere tutti, perfino una tipa tosta come Kay.

nota come Yuri. Solo alla fine, con un colpo di scena, si capirà chi è la spia, che tuttavia non sembra più convinta di voler tornare dalla propria parte della barricata, senza però avere un altro posto dove andare, come se **la perdita della sua copertura coincidesse con una perdita di identità**.
The Americans è una serie televisiva statunitense, in onda dal 2013, ambientata negli anni 80, in cui una coppia di spie sovietiche viene trapiantata negli Usa per vivere come una comune famiglia americana, ma pronta a entrare in azione quando arrivano ordini dalla madrepatria. Nonostante il loro matrimonio sia una farsa, la vita quotidiana, la nascita di due figli e lo sbocciare di veri sentimenti, contribuiscono a creare delle crepe nell'esistenza dei due protagonisti. "Siamo russi o americani", cominciano a chiedersi, costretti a celare il loro segreto persino ai propri figli che, al contrario, non hanno dubbi: sono americani. Nel **complesso gioco di specchi** che è la vita sotto copertura, insomma, è facile confondersi e non riconoscersi più nella propria immagine iniziale.

● Le spie venute dall'Inghilterra

Nell'ambito della letteratura di spie, o **spy story o spy fiction**, gli inglesi sono molto prolifici. Subito penserete a Ian Fleming e a James Bond, ma gli autori della

DoubleDuck dispone di gadget tecnologici di ultima generazione, dei veri gioielli.

Copertina del libro *The Great War in England in 1897*, scritto da William Le Queux e pubblicato nel 1894.

terra di Albione si sono occupati di spionaggio anche molto tempo prima e molto tempo dopo 007. Già alla fine del 1800 **William Le Queux** (1864-1927), nato da padre francese e madre inglese, si sente un devoto suddito di Sua Maestà e, oltre a svolgere il lavoro di diplomatico, scrive una quantità di romanzi, molti dei quali di spionaggio. Nelle sue storie **il nemico dell'Inghilterra è la Francia**, talvolta affiancata dalla Russia, che in alcune opere dai risvolti fantastici, come *The Great War in England in 1897*, pubblicato nel 1894, arrivano persino a prevedere una invasione dell'Inghilterra. Prima che ciò avvenga, però, **intenso è l'operato dell'intelligence**, con spie e controspie che agiscono da un lato e dall'altro.

Ma senza andare a scavare molto indietro nel tempo, le librerie sono affollate di romanzi di spionaggio scritti da penne inglesi contemporanee.

John le Carré (1931) è stato un agente del Secret Intelligence Service (SIS), noto anche come MI6, l'agenzia di spionaggio britannica. Scrive il suo primo romanzo nel 1961, *Call For the Dead*, in Italia *Chiamata per il morto*, quando è ancora in servizio. A quello ne seguono parecchi altri, il più famoso dei quali è probabilmente *La spia che venne dal freddo* del 1963, noto anche grazie alla

sua trasposizione cinematografica datata 1965. Le Carré **attinge molto alle proprie esperienze personali**, per questo motivo le sue spie si muovono nell'ambito della Guerra Fredda, che ben conosce avendovi partecipato, e agiscono in modo meno eclatante di un inventato James Bond all'interno di situazioni maggiormente credibili, seppur meno spettacolari.

Anche **Frederick Forsyth** (1938) può contare su un ricco bagaglio di esperienze in prima persona, ma di genere differente. È, infatti, **un giornalista e passa molto tempo in Nigeria**, dove ha modo di studiare il comportamento dei mercenari impegnati nella locale guerra e viene a conoscenza di alcuni segreti relativi alle potenze occidentali. Il suo romanzo *Il giorno dello sciacallo*, del 1971, racconta la storia di un killer incaricato di eliminare il presidente francese Charles de Gaulle e, all'interno della narrazione, **svela come lo spionaggio inglese crea le identità fasulle dei propri agenti segreti**. Un dettaglio prelevato dalla realtà che conferisce realismo all'opera ma crea qualche grattacapo al suo autore. Il romanzo, che riscuote grande successo, viene trasformato in film per ben due volte, nel 1973 e nel 1997.

Ken Follett (1949) è probabilmente il più letterario tra gli scrittori finora citati. Vanta **un passato da giornalista e frequentazioni politiche** che lo aiutano nel tessere le sue trame, ma è in grado di spaziare in periodi storici e avvenimenti parecchio

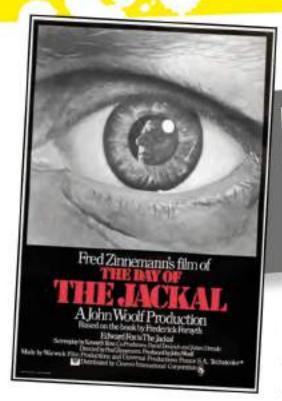
Manifesto per il film The Spy Who Came in from the Cold (La spia che venne dal freddo) tratto dal libro omonimo di John le Carré (1965).

ampi, che certo non possono essere solo il frutto di conoscenza diretta. Per esempio, il suo primo romanzo di successo, datato 1978, è *La cruna dell'ago*, un thriller ambientato durante la Seconda Guerra Mondiale. Altri romanzi si collocano in periodi storici completamente differenti, come la Prima Guerra Mondiale (*L'uomo di Pietroburgo* del 1982), il Medioevo (*I pilastri della Terra* del 1989), o la Rivoluzione iraniana (*Sulle ali delle aquile* del 1983). In ognuno di loro, **l'attività di spionaggio resta un elemento importante**.

Figlie del proprio tempo

Come si sarà compreso, generalmente **le storie di spie sono figlie del proprio tempo**. Nell'Ottocento raccontano la rivalità tra Inghilterra e Francia, a metà del Novecento si concentrano sulla Guerra Fredda, negli anni Duemila svelano atti di spionaggio informatico. Anche l'utilizzo della tecnologia non può esimersi dal mantenersi al passo con i tempi. Se durante la Guerra Fredda il

SPIE SOTTOMARINE

Il romanzo di Tom Clancy del 1984 *The Hunt for Red October*, in Italia *La grande fuga dell'Ottobre Rosso*, e il film che ne è stato tratto nel 1990, *Caccia a Ottobre Rosso*, tecnicamente non sono spy story, eppure sono costruite come tali, tra l'altro in piena Guerra Fredda. Un comandante russo di sottomarino atomico, interpretato da Sean Connery (che di spie se ne intende), desidera passare dalla parte degli americani portando con sé l'avveniristico mezzo che comanda. Tuttavia, non può farlo apertamente, poiché l'equipaggio si ammutinerebbe e lo consegnerebbe ai suoi superiori. Quindi, con pochissimi ufficiali a lui fedeli, imbastisce un complesso piano volto a ingannare i propri uomini e il comando russo, e ad attirare l'attenzione dei servizi segreti americani perché lo aiutino nell'impresa. Tutta la storia è una sorta di complessa partita a scacchi, fatta di mosse e contromosse che non passano attraverso la comunicazione verbale ma tramite azioni mirate, con il rischio di essere scoperti dai russi o non compresi dagli americani e quindi in costante pericolo. Cose degne delle migliori spie.

Manifesto del film *The Day of the Jackal* (*Il giorno dello sciacallo*), tratto dall'omonimo romanzo di Frederick Forsyth (1973).

massimo equipaggiamento su cui può contare una spia è una ricetrasmittente miniaturizzata e rudimentali dispositivi di ascolto a distanza, nel Ventunesimo secolo satelliti spia, droni, virus informatici e ogni tipo di diavoleria tecnologica rendono il lavoro dell'agente segreto allo stesso tempo più semplice e più complesso.

Talvolta **le spy story sono state anticipatrici anche in ambito sociale**, per esempio nella questione dell'uguaglianza razziale. Non sappiamo dirvi quando sia entrata in servizio nella realtà la prima spia di colore, ma sappiamo per certo che nel mondo dell'intrattenimento questo è accaduto nella serie televisiva *I Spy*, nota in Italia come ***Le Spie***. 82 episodi trasmessi tra il 1965 e il 1968 nei quali il tennista statunitense Kelly Robinson (interpretato da Robert Culp) e il suo allenatore Alexander Scott (interpretato da Bill Cosby) si spostano nelle principali città del mondo per disputare tornei. In realtà **sono spie sotto copertura** e, nonostante il taglio scanzonato, la serie appartiene a tutti gli effetti al genere spy story. Inoltre, potrebbe avere ispirato anche un fumetto, **la striscia americana *Dateline: Danger!*** del 1968, in Italia *Inviati Speciali*. Scritta da John Saunders e disegnata da Al McWilliams, racconta le avventure di due giornalisti: Danny Raven, ex campione di rugby afroamericano, e Theodore Randolph Oscar Young, detto semplicemente Troy. Grazie alla loro copertura

Foto di Arturo Olivieri Sangiacomo, militare, scrittore e giornalista italiano.

di giornalisti, i due viaggiano per il mondo per conto dei servizi segreti, impegnati a svelare casi enigmatici e colpi di stato.

● La spia come lavoro

Romanzi, film, fumetti, serie televisive ci hanno anche insegnato che quello della spia, al netto di benefici e pericoli, **in fondo è anche un lavoro** e come tale deve essere affrontato, con professionalità e senso della realtà. Particolare, in questo senso, la figura dell'infiltrato russo del film *Il ponte delle spie* del 2015, che, una volta catturato e consapevole del pericolo che corre, prende la cosa con grande filosofia, come un rischio del mestiere da accettare senza preoccuparsi

LE PRIME SPY STORY

Generalmente viene indicato quale primo romanzo di spionaggio *The Spy* (*La spia* in edizione italiana), pubblicato nel 1821 da James Fenimore Cooper (1789 - 1851), noto ai più per l'avventuroso *L'ultimo dei Mohicani*. Degno di nota è anche *La spia* del 1902, questa volta scritto dall'italiano Arturo Olivieri Sangiacomo (1861-1903), militare e giornalista. Joseph Conrad (1857-1924), invece, nel 1907 firma *The Secret Agent*, *L'agente segreto*. Il protagonista, il signor Verloc, è un agente segreto inglese incaricato di tenere d'occhio gli anarchici londinesi.

troppo di un destino che comunque non è più in grado di controllare. Ma di spie come "lavoratori" aveva già parlato lo scrittore inglese **Eric Ambler** (1909-1998) a partire dagli anni Trenta. I suoi protagonisti sono generalmente dei professionisti, ma senza alcuna patina di grandezza alla 007, semplicemente **"artigiani" dello spionaggio alle prese con lavori sporchi**.
Il primo romanzo di Ambler, *Motivo d'allarme* del 1938, racconta come l'ingegnere Nicholas Marlow dopo essere stato licenziato dal suo vecchio lavoro ne accetta un altro, particolarmente misterioso. Ancora non sa che dovrà diventare una spia e che il suo luogo di destinazione è la lontana Milano.
Le sue storie non mancano di **un pizzico di ironia, tipicamente inglese**: dopotutto talvolta i suoi personaggi sono spie loro malgrado, oppure antieroi efficienti ma alle prese con eventi più grandi di loro.
Grande ironia la troviamo anche nella serie televisiva americana del 1983 *Scarecrow and Mrs. King*, nota in Italia come *Top Secret*. Un affascinante agente segreto **recluta come partner una casalinga** che non ha seguito corsi di addestramento. I familiari della donna non sanno nulla di questa sua nuova "attività" e questo può generare qualche malinteso.

DoubleDuck spesso deve affrontare missioni molto pericolose e... faticose.

● Quando la spia è donna

Le spie donne non rappresentano certo una novità per questo genere letterario. Anzi, **è la realtà prima che la letteratura a fornire un ampio**

campionario di agenti segreti donna, che possono vantare una maggiore sensibilità ed empatia rispetto ai colleghi maschi.

La patria principale di tante **coraggiose infiltrate, dalla vita davvero avventurosa**, è la Russia: già nel 1931 la cantante di successo Nadezhda Plevitskaya (1884-1940) viene reclutata dai bolscevichi per ottenere informazioni sugli **esiliati russi in Europa**. Margarita Konenkova (1895-1980), moglie di uno scultore e artista a sua volta, nel 1929 si trasferisce a New York, dove apre uno studio grazie al quale ha contatti con il bel mondo newyorchese, in particolare politici, e raccoglie informazioni soprattutto **sugli scienziati impegnati in esperimenti nucleari**, persino su Albert Einstein. Anna Filonenko-Kamaeva (1918-1998), invece, nel 1941 ha un compito davvero speciale: **eliminare Hitler**. La cosa risulta impossibile e così ripiega su attività sovversive nelle retroguardie tedesche.

Passando a spie di altre nazionalità, come dimenticare l'ormai leggendaria **Mata Hari** (1876-1917), il cui vero nome è Margaretha Gertruids Zelle, agente segreto olandese che durante la Prima Guerra Mondiale fu assoldata come spia sia dai servizi francesi, sia da quelli tedeschi.

Gertrude Bell (1868-1926), invece, milita tra le fila inglesi. Archeologa, esploratrice e, ovviamente, agente segreto, copre l'incarico di funzionaria politica

SPIE MADE IN ITALY

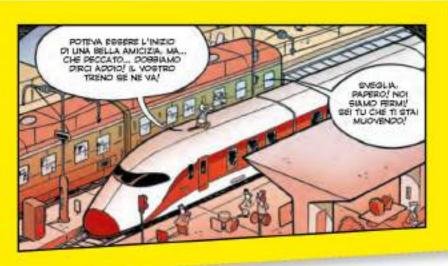
Sebbene la narrativa di spionaggio vanti tra i suoi autori più famosi soprattutto degli anglofoni, inglesi e americani, anche l'Italia ha saputo farsi valere. Tra gli scrittori nostrani di spy story probabilmente il più noto è Stefano Di Marino (1961). Instancabile, dal 1995 a oggi Di Marino ha firmato oltre cento romanzi, spesso usando degli pseudonimi. Tra questi spicca Stephen Gunn, con il quale firma decine di avventure de *Il Professionista*, una delle più fortunate serie italiane di spionaggio.

I nemici di DoubleDuck sono molto agguerriti e non mollano facilmente la presa.

nelle forze armate britanniche presso l'Arab Bureau. Durante la Prima Guerra *Mondiale* sostiene la Rivolta Araba insieme al celebre Lawrence d'Arabia. In letteratura le spie donne **appaiono con frequenza nei romanzi**. Nightshade, per esempio, è protagonista di diverse opere di François Torrent, pseudonimo dello scrittore italiano Andrea Carlo Cappi (1964). La protagonista, Mercy Contreras, nome in codice Nightshade, contractor per i servizi segreti di varie nazioni, entra in azione in mezzo mondo e combatte anche organizzazioni terroristiche.

● Le spie dei fumetti

In ambito fumettistico, sono moltissime le serie che danno spazio alle spie. Tra gli artisti che hanno legato il proprio nome a questo filone spicca per esempio quello del disegnatore **Paul Gulacy**. Con il suo tratto realistico ed energico, capace di infondere azione nelle immagini, e una costruzione originale seppur classica delle tavole, **porta in scena storie a fumetti del celebre James Bond**, ma anche della spia supereroina Vedova Nera del Marvel Universe. Sempre per Marvel è probabilmente il miglior interprete grafico di Shang-Chi, nelle cui storie le arti marziali si incrociano con attività di spionaggio poiché il personaggio collabora con i Servizi Segreti Inglesi.

Nell'avventura *DoubleDuck Agente Zero,* Paperino non ha un attimo di tregua. Non avendo tempo per riflettere, a volte non fa le mosse più adeguate...

Nel mondo Disney troviamo un protagonista molto amato e noto che ha iniziato la sua avventura a fumetti nel 2008 e le cui mirabolanti imprese sono proseguite fino a oggi. Si tratta di **DoubleDuck, una delle identità alternative di Paperino**, cui tocca addirittura il compito di proteggere la sicurezza mondiale minacciata dall'Organizzazione, una malvagia società segreta. La storia proposta in questo volume è rappresentativa di tutti gli elementi cardine della saga: **minacce, complotti, sabotaggi, file top secret, inseguimenti mozzafiato**, missioni in giro per il mondo e agenti supersegreti che fanno il doppio e il triplo gioco.

MISSION IMPOSSIBLE

Mission: Impossible (*Missione Impossibile*) è una serie TV di spionaggio degli anni Sessanta creata da Bruce Geller. Il team che compone la sezione Impossible Mission Force (IMF) è composto da agenti segreti addestrati per combattere i nemici della democrazia. Si tratta di soggetti altamente qualificati che entrano in azione grazie a delle istruzioni contenute in un messaggio che termina con la famosa frase: "Questo nastro si autodistruggerà entro cinque secondi". Alla serie sono ispirati i film di grande successo interpretati da Tom Cruise.

PROLOGO:
UNA PIATTAFORMA DELLA DUXXON OIL, DA QUALCHE PARTE NEL MARE DEL NORD...
DUXXON OIL
ALLORA?
LA VALVOLA IDRAULICA FUNZIONA PERFETTAMENTE! GIÙ IN CENTRALE FAREBBERO BENE A VERIFICARE L'IMPIANTO DI CONTROLLO! QUI NON C'È NESSUN GUASTO!
ASPETTA! CHE COS'È QUELLO?
I-2919-1
CHI... CHI HA PARLATO?
È UNIVERSOLVENTE IN UNA CAPSULA DI VETROMETALLO!
SI CONSERVA A DUECENTO GRADI SOTTO ZERO! QUI FA FRESCOLINO MA NON SI GELA... QUINDI, SE POSSO DARVI UN CONSIGLIO...
... COMINCIATE A CORRERE!
DAI L'ALLARME, GUS! SIAMO SOTTO ATTACCO!

BREEP
BREEP
BREEP
ACCOMODATEVI! LA FESTA È APPENA COMINCIATA...
... MA IL MEGLIO DEVE ANCORA ARRIVARE!
MUOVETEVI! VOGLIO OGNI SQUADRA DI BONIFICA SUL PONTE! È UNIVERSOLVENTE! SE RAGGIUNGE I PILONI PRINCIPALI QUESTA BARACCA FINIRÀ IN FONDO ALL'OCEANO!
BE', L'INTENZIONE È PIÙ O MENO QUESTA! ALLONTANATI DA LÌ E TIENI LE MANI BENE IN VISTA!
BZZZ
URGH!

NON PREOCCUPARTI, NON CI METTERÒ MOLTO!
CLAC
IL TEMPO DI RECUPERARE UN PAIO DI **INFORMAZIONI** E TOLGO IL DISTURBO!
DOWNLOAD ARCHIVE
STAI COMMETTENDO UN GROSSO ERRORE, AMICO! NON USCIRAI TUTTO INTERO DA QUI!
IO DICO DI SÌ... E TU FARAI MEGLIO A PRECEDERMI!
CLAC
FSSS
DOWNLOAD COMPLETE
QUESTO POSTO STA PER SCIOGLIERSI COME NEVE AL SOLE!
!
KRAASH
FAI EVACUARE LA BASE! **ADESSO!**
KSSSSHHHH

TUTTI AI MEZZI DI SALVATAGGIO! ABBANDONATE LE POSTAZIONI! CODICE OMEGA! RIPETO! QUESTO È UN CODICE OMEGA!
FSSSSHH
CODICE OMEGA! SUONA BENE! MI PIACCIONO I NOMI A EFFETTO!
È PIÙ DRAMMATICO DI UN SEMPLICE "SI SALVI CHI PUÒ"!
GIÀ...
... MA TU NON TI SALVERAI!
URGH! TI PARE IL MOMENTO DI METTERTI A GIOCARE?
CLAK
NEL CASO NON L'AVESSI NOTATO, SIAMO NEI GUAI...
... MA IN CASO DI PERICOLO L'IMPORTANTE È AVERE SEMPRE UN'USCITA DI SICUREZZA A PORTATA DI MANO!
!
ZIP

NON ESSERE TROPPO TRISTE! NON RESTERAI SENZA LAVORO!
FWOOM
PER UNA BASE SEGRETA DELL'AGENZIA CHE COLA A PICCO, NE RESTANO ALTRE **QUATTRO**!
WOOOOOM
"E ALLORA CHISSÀ... PRIMA O POI CI RITROVEREMO DA QUALCHE PARTE..."
"... IN QUESTO FOLLE MONDO!"
È CONFERMATO, SIGNORE! IL VIDEO DELLE TELECAMERE DI SICUREZZA È GIÀ SUL SERVER CENTRALE DELL'AGENZIA...
BENE...
... QUESTA BATTAGLIA L'HAI VINTA TU, PAPERO... MA CHIUNQUE TU SIA, PREPARATI ALLA **GUERRA**!

TROVATE DOUBLEDUCK! QUEL TRADITORE VA FERMATO A OGNI COSTO...
DOUBLEDUCK AGENTE ZERO
PRIMO EPISODIO: NEMICO PUBBLICO
Walt Disney
... MA SOPRATTUTTO RECUPERATE I SEGRETI CHE HA RUBATO!
LASCIATE FARE A NOI, MISTER HEAD H...
"... E ORA È PERICOLOSO E LETALE COME NON È MAI STATO!"
NON SOTTOVALUTATELO! QUEL PAPERO HA DIMOSTRATO DI CHE COSA È CAPACE...
WELCOME TO PAPERO POLI

LE INFORMAZIONI ERANO GIUSTE! HA ACCOMPAGNATO I NIPOTI A UN RADUNO DI GIOVANI MARMOTTE E ORA ECCOLO DI RITORNO! SEI PRONTO, B-BLACK?
PRONTISSIMO, B-BERRY! MA VACCI PIANO...
... RICORDATI CHE CI SERVE TUTTO INTERO!
VROOOOOM
OH, NON GLI FARÒ TROPPO MALE...
... NON PIÙ DEL NECESSARIO, ALMENO!
TLAC
VROOM
URGH!
BRA TAT-TAT
SALVE, DOUBLEDUCK!
EHI! ERA UNA CIAMBELLA SEMINUOVA! CHE COSA TI È SALTATO IN MENTE?

INCHIODA QUESTO ROTTAME E SCENDI SENZA FARE SCHERZI! DEVO SPARARE ALLE GOMME, PER FERMARTI?
AH, NO! SONO **SEMINUOVE** ANCHE QUELLE...
VROOOOOAMM
... MA LA STRADA LA TENGONO ANCORA BENE!
SKREE
KRUNG
!
BONK
OUFF!
YIKE!
CRASH
LA BUONA NOTIZIA È CHE NON MI HANNO SEGUITO E... **ULP!**
SCUSATE SE NON MI TRATTENGO, RAGAZZI! MAGARI AVRETE DELLE OTTIME RAGIONI PER ESSERE ARRABBIATI CON ME... MA NON SONO SICURO DI VOLERLE SCOPRIRE!
PRIMA SPARANO E POI FANNO DOMANDE! NON GLIEL'HANNO MAI DETTO CHE CON LE BUONE MANIERE SI OTTIENE TUTTO?

... LA CATTIVA
È CHE MI HANNO
PRECEDUTO!
OH, NO...
NON SONO
MAI STATO UN
PATITO DELL'ORDINE,
MA QUESTO È
TROPPO ANCHE
PER ME!
RICONOSCO
IL TOCCO DELICATO DI
B-BLACK E B-BERRY!
CERCAVANO QUALCOSA
CHE NON HANNO
TROVATO...
GLI OGGETTI SONO OGGETTI!
POSSO COMPRARNE DI
NUOVI O CERCARE DI
RIPARARLI...

... MA CIÒ CHE HO DI PIÙ PREZIOSO VA PROTETTO A OGNI COSTO! QUEI DUE FURBONI VOGLIONO ME...
... MA POTREBBERO AVERE LA TENTAZIONE DI TIRARE DENTRO IL LORO GIOCO LE PERSONE CHE MI SONO PIÙ VICINE!
ZIO PAPERONE SA DIFENDERSI DA SOLO! QUI, QUO E QUA SONO LONTANI E AL SICURO CON LE GIOVANI MARMOTTE...
"... E POI C'È LEI!"
PAPERINO! IO... IO NON HO PAROLE, DAVVERO! SONO... POSSO DIRLO? SONO SCONVOLTA!
OH, È SOLO UN FINE SETTIMANA A SORPRESA! IL TUO FIDANZATO È SEMPRE CAPACE DI STUPIRTI!
MA NON MI HAI LASCIATO NEPPURE FARE LA VALIGIA!

COMPREREMO TUTTO IL NECESSARIO QUANDO SAREMO ARRIVATI!
PAOLINO PAPERINO! HAI FORSE QUALCOSA DA FARTI PERDONARE?
CHE RAZZA DI DOMANDA! DOV'È FINITA LA PAPERA ROMANTICA CHE CONOSCEVO?
E VA BENE... MA POSSO SAPERE ALMENO DOVE MI STAI PORTANDO?
TUT! TUT! OGNI COSA A SUO TEMPO, TESORO!
SÌ... IL TEMPO DI INVENTARMI QUALCOSA PER TIRARMI FUORI DA QUESTO PASTICCIO!
CENTRAL STATION
MI SERVE UN TRENO CHE CI PORTI LONTANO DA PAPEROPOLI...

E ADESSO?
ADESSO? UH... VEDIAMO...
TICKETS
... IL TRENO 5446 PER PACIFIC BAY È IN PARTENZA AL BINARIO 4!
BINARIO 4! APPENA IN TEMPO! EH, EH!
NON CI POSSO CREDERE! DIMMI CHE NON STO SOGNANDO!
È IL DUCKLAND EXPRESS! IL TRENO PIÙ ELEGANTE, COSTOSO ED ESCLUSIVO DI TUTTA LA COSTA OVEST!
IGH... CONTENTA?
DUCKLAND EXP.
4
CHISSÀ QUANTO AVRAI SPESO PER QUESTO VIAGGIO...
FIGURATI! S-SALI PURE A BORDO, MIA CARA! COMPRO UN PAIO DI RIVISTE PER IL VIAGGIO E SONO DA TE!
UN PAIO DI RIVISTE... E DUE BIGLIETTI DI SOLA ANDATA! IL MIO PORTAFOGLI STA PER DIVENTARE UN BUCO NERO COSÌ GRANDE CHE INGOIERÀ LA GALASSIA!

QUANTA FRETTA, DOUBLEDUCK...
OUFF!
TROMP
E VOI CHI SIETE?
I NOMI NON SONO IMPORTANTI...
... MA FORSE QUESTA PATACCA TI DICE QUALCOSA!
E SUGO?
NON QUESTA... QUESTA! IL MARCHIO DELL'ORGANIZZAZIONE!
UHM... VEDIA-MO...
VOGLIAMO QUELLO CHE HAI RUBATO ALL'AGENZIA! QUELL'ARCHIVIO DEV'ESSERE NOSTRO!
... MA SE ANCHE LO SAPESSI FAREI FINTA DI NON SAPERLO!
URGH! NON SO DI COSA STIATE PARLANDO...

PRENDETELO! NON DEVE FUGGIRE!
EXIT
SONO ABITUATO A SCAPPARE!
BUMP
TUMP
TUMP
GLI AGENTI SEGRETI NON SONO POI COSÌ DIVERSI DAI CREDITORI! QUELLO CHE CONTA È NON FARSI PRENDERE!
ADDIO, IMPIASTRI!
FROMP!
EHM... POSSO SPIEGARE? NON È COME SEMBRA!
AH, NO?
È LAGGIÙ! ADDOSSO!
STUMP

BINARIO
6
PESSIMA MOSSA, DOUBLEDUCK! TI SEI APPENA MESSO IN TRAPPOLA...
... DA SOLO?
DOVE SI È CACCIATO? NON PUÒ ESSERE SVANITO NEL NULLA!
NO... MA NON PUÒ NEANCHE ESSERSI NASCOSTO LONTANO DA QUI!
LA PORTA DEL BAGNO È CHIUSA, SIGNORE!
SBRANG
EEEEEK! MA CHE MALEDUCATI!
NON SI USA PIÙ BUSSARE?
!

POTEVA ESSERE L'INIZIO DI UNA BELLA AMICIZIA, MA... CHE PECCATO... DOBBIAMO DIRCI ADDIO! IL VOSTRO TRENO SE NE VA!
SVEGLIA, PAPERO! NOI SIAMO FERMI! SEI TU CHE TI STAI MUOVENDO!
OH, NO!
FUORI DI QUI! RAPIDI!
NON È NECESSARIO COMPLICARSI LA VITA, DOUBLE-DUCK!
VOGLIAMO QUELL'ARCHIVIO E L'ORGANIZZAZIONE È DISPOSTA A PAGARE MOLTO BENE PER AVERLO...

... MA SAPPIAMO ESSERE MOLTO CONVINCENTI ANCHE GRATIS!
ATTENTO A NON CADERE, DOUBLEDUCK... NON SAREBBE UN ATTERRAGGIO MORBIDO!
NON SE SAI VOLARE!
SEI MIO!
PER CAVARSELA IN OGNI SITUAZIONE IL TRUCCO È AVERE SEMPRE UN ASSO NELLA MANICA...
?!
URGH!
... E SE TI RITROVI A CORTO DI MANICHE, ALLORA BASTA PROCURARSENE UN PAIO!
SWIiiiSH
SBAM
OW!
SNARL!

C-CHE... CHE COSA VUOI FARE?
PRENDERMI LE VOSTRE GIACCHE, PER ESEMPIO!
BASTA ABBOTTONARLE L'UNA CON L'ALTRA... STRINGERE QUALCHE NODO ROBUSTO...
... E IL GIOCO È FATTO! IO TOLGO IL DISTURBO, SIGNORI! VI AUGURO BUON VIAGGIO!
TI RITROVEREMO, DOUBLEDUCK!
E SE NON SARÀ L'ORGANIZZAZIONE, SARÀ QUALCUN ALTRO! ORMAI SEI UN RINNEGATO! UN TRADITORE! UN NEMICO PUBBLICO!
POTRAI NASCONDERTI OVUNQUE... MA NESSUN LUOGO SARÀ TROPPO LONTANO... E NESSUNA TANA SARÀ ABBASTANZA PROFONDA!
SAPETE? NEL RAMO VENDITE TELEFONICHE C'È BISOGNO DI GENTE COME VOI!

DOVRESTE PRENDERE IN CONSIDERAZIONE L'IDEA DI CAMBIARE MESTIERE! NIENTE RISCHI! ZERO TRASFERTE! NESSUNA GALLERIA BASSA DA EVITARE...
?!
FUMP
ANDATO, MALEDIZIONE...
NESSUNA GALLERIA BASSA DA EVITARE... CHE AVRÀ VOLUTO DIRE?
!
TWOOOT
TWOOOOT
!

TWOOOT
AAAAAAAAH!

FIUUU! HA FUNZIO-NATO...
... MA QUELLO CHE PIÙ CONTA È CHE PAPERINA SIA AL SICURO, LONTANA DA QUESTO DISASTRO!
IL VOSTRO FIDANZATO AVRÀ ANCHE AVUTO LE SUE BUONE RAGIONI... MA DI CERTO SUL DUCKLAND EXPRESS NON SI VIAGGIA SENZA BIGLIETTO!

DOLENTE, SIGNORINA... QUESTA NON DEV'ESSERE PROPRIO LA VOSTRA GIORNATA FORTUNATA!
SIGH...

PAPEROPOLI, SEDE DELL'AGENZIA...
KWIIP
KWIIIP
NO NUMBER
KWIIP
KWIIP
KWIIIP
PRONTO?
KAY?

DOUBLE-DUCK! DOVE SEI!?
NEI GUAI FINO AL COLLO! SEMBRA CHE IO SIA DIVENTATO IMPROVVISAMENTE MOLTO POPOLARE!
PRIMA L'AGENZIA E POI L'ORGANIZZAZIONE... TUTTI SI SONO MESSI ALLA RICERCA DI UN ARCHIVIO RUBATO! CHE COSA STA SUCCEDENDO?
QUESTO DEVI DIRMELO TU! TI RENDI CONTO DI QUELLO CHE HAI FATTO? ATTACCARE I LABORATORI DELL'AGENZIA NELLA NOSTRA BASE DEL MARE DEL NORD NON È STATA UN'IDEA BRILLANTE!

PUOI DIMO-STRARLO?
NO! MA CON IL TUO AIUTO FORSE POTRÒ SCOPRIRE LA VERITÀ! TI PREGO, KAY!
FIDATI DI ME!
CHIAMI DA UN APPARECCHIO PUBBLICO O STAI USANDO IL TUO CELLULARE?
È IL TELEFONO DI UN TIPACCIO DELL'ORGANIZZAZIONE! L'HO TROVATO NELLA TASCA DI UNA GIACCA PRESA IN PRESTITO...
DISFATENE SUBITO, QUALCUNO POTREBBE RINTRACCIARE LA TUA POSIZIONE!
DUNQUE TU... MI AIUTERAI?
CI VEDIAMO AL PORTO TRA UN'ORA! MOLO NUMERO DODICI!
KAY... IO... IO...
CLAC
NON DIRE NIENTE, DOUBLEDUCK. MI FIDO DI TE!

E ORA IN MARCIA! HO MEZZO MONDO ALLE COSTOLE E FARÒ BENE A MUOVERMI SENZA DARE TROPPO NELL'OCCHIO...

*"... E L'ULTIMA COSA DI CUI ORA HO BISOGNO È UNA **PAPERA ARRABBIATA!**"*

HO UN APPUNTAMENTO CON KAY DA NON MANCARE! LEI DETESTA I RITARDATARI...

HAW HAW

PAPEROPOLI

NE HO CONOSCIUTI DI TIPI TOSTI MA VOI, PAROLA MIA, LI BATTETE TUTTI! HAW! HAW!

UNA MULTA DI TRECENTO DOLLARI PER AVER VIAGGIATO SENZA BIGLIETTO AVREBBE TOLTO IL SORRISO A CHIUNQUE... MA VOI NON AVETE FATTO UNA PIEGA!

E CHE DIRE DEL RESTO? SCARICATA DA QUEL TRENO PER ELEGANTONI ALLA PRIMA STAZIONE COME UN PACCO POSTALE! MA VOI NON AVETE PERSO LA CALMA...

E COME SE NON BASTASSE, VI SIETE SNOCCIOLATA TRE CHILOMETRI A PIEDI FINO A GOOSEBURG... SOLO PER SCOPRIRE CHE L'ULTIMO AUTOBUS PER PAPEROPOLI ERA APPENA PARTITO!
MA PER FORTUNA HO INCONTRATO UN GENTILPAPERO DIRETTO IN CITTÀ E DISPOSTO A DARMI UN PASSAGGIO!
SVELATEMI IL VOSTRO SEGRETO! COME FATE A ESSERE ANCORA COSÌ DI BUON UMORE?
OH, È SEMPLICE!
PENSO A QUELLO CHE FARÒ AL MIO FIDANZATO APPENA GLI AVRÒ MESSO LE MANI ADDOSSO!
GROINK!
BRRR... SENTITO, RAGAZZI? CERCATE DI NON DIMENTICARLO!
MAI FARE ARRABBIARE UNA PAPERA!
PER PAPERINO LE COSE SONO DESTINATE A METTERSI MALE... E PER SAPERE QUANTO NON PERDETE LA PROSSIMA PUNTATA!
FINE DELL'EPISODIO

DOUBLEDUCK
AGENTE ZERO
SECONDO EPISODIO
DD
WALT DISNEY
IL SEGRETO
DI KAY K
SECONDO EPISODIO
RIASSUNTO: DOUBLEDUCK È ACCUSATO DELL'ATTACCO A UNA BASE SEGRETA DELL'AGENZIA E DEL FURTO DI UN MISTERIOSO ARCHIVIO RISERVATO! RICERCATO DALL'AGENZIA E DAGLI AGENTI DELL'ORGANIZZAZIONE È COSTRETTO A FUGGIRE, MA TROVA IN KAY K UN AIUTO INATTESO...
I-2920-1

IL POSTO È QUELLO GIUSTO, MA DI KAY NON C'È L'OMBRA! SPERO CHE NON LE SIA VENUTO IN MENTE QUALCHE SCHERZO DA AGENTE SEGRETO...
CERCAVI ME, DOUBLE-DUCK?
GLAB!
TEMEVI QUALCHE COLPO BASSO DA SPIA?
MA COSA VAI A PENSARE! SONO CONTENTO DI RIVEDERTI, KAY...
... E GRAZIE PER AVER CREDUTO ALLE MIE PAROLE! HO PASSATO LA GIORNATA A FUGGIRE DA QUALCUNO! PRIMA B-BLACK E B-BERRY... POI CERTI TIPACCI DELL'ORGANIZZAZIONE...
PERCHÉ CE L'HANNO TUTTI CON ME?
PERCHÉ È IL TUO BEL VISO QUELLO CHE LE TELECAMERE DI SICUREZZA DELL'OFFICINA HANNO RIPRESO!
L'OFFICINA? ANCHE RODDY È UNO DEI VOSTRI? SE PENSO A TUTTE LE VOLTE CHE GLI HO PORTATO LA MIA 313...
IL TUO MECCANICO NON C'ENTRA NIENTE, DD...

L'OFFICINA È LA BASE SEGRETA DELL'AGENZIA CHE TU... O QUALCUNO CHE TI ASSOMIGLIA MOLTO... HA ATTACCATO NEL MARE DEL NORD!

LÌ VENIVANO SVILUPPATI I PROGETTI ESTREMI E PERICOLOSISSIMI! ARMAMENTI, BIOTECNOLOGIE SPERIMENTALI E FACCENDE DEL GENERE!

FINO A UN GIORNO FA, LA PIATTAFORMA CHE OSPITAVA L'OFFICINA ERA CONSIDERATA UN'AREA DI MASSIMA SICUREZZA... MA IN QUESTO MESTIERE, COME SAI, LE COSE CAMBIANO IN FRETTA...

ORA L'OFFICINA È FINITA SUL FONDO DELL'OCEANO... E L'ARCHIVIO DEI PROGETTI È SPARITO NEL NULLA!
NON GUARDARE ME! IO NON C'ENTRO NIENTE, TE L'HO DETTO!

LO SO, DD... PERCHÉ IL VERO COLPEVOLE HA LASCIATO LA SUA FIRMA NEL DATABASE SACCHEGGIATO! È SOLO UNA TRACCIA ELETTRONICA, MA CORRISPONDE A UN NOME CHE BEN CONOSCO...
30

... QUELLO DI AXEL ALPHA... L'AGENTE ZERO!
ERA IL MIGLIORE... FIN QUANDO NON HA DECISO DI TRADIRE L'AGENZIA PER DIVENTARE UNA SPIA SENZA PADRONI PRONTA A VENDERE SEGRETI AL MIGLIOR OFFERENTE!
PER ESSERE UN AGENTE SEGRETO DEVE ESSERE DAVVERO BRAVO... PERCHÉ NON NE HO MAI SENTITO PARLARE!
FU UNA GROSSA DELUSIONE PER TUTTI... E FU UNA DURA LEZIONE PER ME! PROMISI CHE NON MI SAREI MAI PIÙ INNAMORATA DI QUALCUNO CHE FACESSE IL MIO STESSO LAVORO!
AH!
BÈ? NON SALI?
UH... SÌ, CERTO! DOVE ANDIAMO?
A TOGLIERTI DAI GUAI! HAI ALTRI IMPEGNI PER LA SERATA?

PER I SUOI COLPI L'AGENTE ZERO CONTINUA A USARE LA VECCHIA TECNOLOGIA DELL'AGENZIA! QUEGLI APPARECCHI UN PO' DATATI SONO DIVENTATI LA SUA FIRMA...
VROOOOM

MA TRA TUTTI GLI AGENTI CHE C'ERANO, PERCHÉ IL TUO EX HA SCELTO DI METTERSI PROPRIO NEI **MIEI** PANNI?
CHISSÀ? LUI È UN VERO GENIO DEI TRAVESTIMENTI!
IN MISSIONE CERCA SEMPRE DI NON DARE NELL'OCCHIO... E DIRE CHE È UN TIPO CHE NON PASSA **INOSSERVATO**! È BELLO, SIMPATICO, INTELLIGENTE, CORAGGIOSO, SICURO DI SÉ...

OKAY! D'ACCORDO! HO CAPITO! BASTA COSÌ... E COMUNQUE **GRAZIE TANTE**!
OH, MA ANCHE TU FAI LA TUA FIGURA!
TUTTO QUELLO CHE TI SERVE È LA GIACCA ADATTA... E NOI STIAMO ANDANDO A PRENDERNE UNA DELLA TUA TAGLIA!
?

SKREEEK

CI SIAMO! FAI IN FRETTA E RECUPERA SOLO LO STRETTO NECESSARIO! NON ABBIAMO MOLTO TEMPO...

MA GUARDA CHI SI RIVEDE! ORA CAPISCO **TUTTO**...

QUEL VILE MI HA MOLLATO SUL TRENO PER PACIFIC BAY SOLO PER CORRERE DA QUELLA SMORFIOSA!

QUELLA PAPERA L'HO GIÀ INCROCIATA... E NON MI È MAI PIACIUTA! QUESTA È LA PROVA CHE IL MIO **SESTO SENSO** DI FIDANZATA NON SI SBAGLIAVA!

CHE DELUSIONE! CREDEVO DI CONOSCERLO... PENSAVO CHE MI VOLESSE BENE... E INVECE È SOLO UN BUGIARDO DALLA DOPPIA VITA!
MA QUESTA ME LA PAGHERÀ... E IL PREZZO SARÀ SALATISSIMO!
ECCOMI QUA!
SEI SPLENDIDO, DD! COSÌ VESTITO SEI PRONTO PER APRIRE LE DANZE!
SNORT! LA PORTA ANCHE A BALLARE, IL SUO DIDÌ! CHE BEL NOMIGNOLO PER UN VERME SPREGEVOLE! SARÀ UN PIACERE ROVINARTI LA FESTA, DIDÌ...
ASPETTA! DEVO FARE ANCORA UN'ULTIMA COSA...
SE MAI PAPERINA VENISSE A CERCARMI VOGLIO LASCIARLE DUE RIGHE DI SCUSE! GLIELE DEVO! CON LEI MI SONO COMPORTATO IN MANIERA IMPERDONABILE...

E ORA QUALE SARÀ LA PROSSIMA MOSSA?
KROOOAR
CHE NE DICI DI UN VIAGGIO FINO A SAN FRANCISCO? LA NOSTRA MISSIONE PARTE DA LÌ PERCHÉ C'È ANCORA QUALCOSA CHE DEVI CONOSCERE...

DAI NOSTRI INFORMATORI SAPPIAMO CHE L'AGENTE ZERO È PRONTO A **METTERE ALL'ASTA** L'ARCHIVIO RUBATO!

QUELL'ARCHIVIO INTERESSA ALL'ORGANIZZAZIONE, MA ANCHE ALL'AGENZIA, CHE È PRONTA A PAGARE QUALSIASI CIFRA PER RICOMPRARE I PROPRI SEGRETI...
"MA"... PERCHÉ C'È UN "MA", GIUSTO?

GIÀ... PERCHÉ LE COSE NON SONO MAI TROPPO SEMPLICI E STAVOLTA IN SCENA GLI ATTORI SONO **TRE**! A GIOCARE LA PARTITA C'È ANCHE IL BARONE **CARL KRIEGMANN**...
SHELBY COBRA
BZZZZ

... UN RICCO IMPRENDITORE A CAPO DI UN IMPERO DI SOCIETÀ IMPEGNATE NEGLI AFFARI SPORCHI DI MEZZO MONDO... LA METÀ CHE ANCORA **NON POSSIEDONO**!

CON QUEI SEGRETI IN SUO POSSESSO, KRIEGMANN POTREBBE DIVENTARE L'AGO DELLA BILANCIA TRA L'AGENZIA E L'ORGANIZZAZIONE E...
RRROOON...

URGH!
SKREEE
BONK

STAVI DORMENDO?
IO? NO! ERO SVEGLIO CON GLI OCCHI CHIUSI!

E CHE COSA STAVO DICENDO?
UH... VEDIAMO... ERO RIMASTO A "GIÀ"!

CERCA DI CAPIRMI, KAY! HO AVUTO UNA GIORNATA PESANTE!
DORMI, ALLORA... PERCHÉ QUELLA DI DOMANI NON SARÀ MIGLIORE!

E così, dopo aver viaggiato tutta la notte...
BENVENUTO A SAN FRANCISCO, DOUBLEDUCK!
QUI TOCCA A TE! L'UNICO MODO PER USCIRE DA QUESTA VICENDA È DIMOSTRARE LA TUA INNOCENZA SMASCHERANDO AXEL ALPHA...
... E PER FARLO USCIRE ALLO SCOPERTO ANDRÒ A DISTURBARE LA SUA TRATTATIVA CONFONDENDO UN PO' LE ACQUE NEI PANNI DELL'AGENTE ZERO, GIUSTO?
ESATTO!

SE LO CONOSCO UN PO', AXEL NON RESTERÀ A GUARDARE...
... E QUANDO FARÀ CAPOLINO NOI SAREMO LÀ AD ASPETTARLO PER CHIUDERE LA CARRIERA DEL-L'AGENTE ZERO E RECUPERARE L'AR-CHIVIO RUBATO!
BÈ, STAVOLTA NON È DIFFICILISSIMO DA CAPIRE! DI SOLITO CI OCCUPIAMO DI STORIE PIÙ INGARBUGLIATE!
QUESTA ERA LA PARTE FACILE...
... LA COSA PIÙ DIFFICILE SARÀ ARRIVARE AL QUARANTOTTESI-MO PIANO DEL TRANSAMERICA PYRAMID...
GLAB! NON HANNO GLI ASCEN-SORI?
ALL'ULTIMO PIANO DEL GRATTACIELO C'È LA SEDE DELLA BANCA D'AFFARI DEL BARONE KRIEGMANN!
E NOI SIAMO SENZA APPUNTA-MENTO! LASCIA FARE A ME!
TU RESTERAI QUI A COPRIRMI LE SPALLE IN CASO DI DIFFICOLTÀ! SE DEVO RECITARE LA PARTE DELL'AGENTE ZERO PROVERÒ A USARE UN BRICIOLO DEL SUO FASCINO...

"... E VEDRAI CHE NON POTRANNO DIRMI DI NO."
NO!
NO? COME FATE A DIRLO? NON AVETE NEPPURE GUARDATO L'ELENCO DEGLI APPUNTAMENTI DEL BARONE KRIEGMANN!
IL BARONE NON RICEVE NESSUNO...
... E QUESTO MI DÀ LA RAGIONEVOLE CERTEZZA DI CONSIDERARVI UN FICCANASO ROMPISCATOLE!
OKAY! VI PIACE IL GIOCO DURO, UH?
AXEL ALPHA! DITEGLI QUESTO NOME E VEDRETE CHE PER ME SI SPALANCHERANNO LE PORTE...
SI SONO SPALANCATE LE PORTE?
SÌ, MA DALLA PARTE SBAGLIATA!

MA NON CI FERMEREMO PER COSÌ POCO! SE NON POSSO ENTRARE DALL'INTERNO PASSERÒ DA FUORI! STAI A VEDERE!
LA PIATTAFORMA DELLA MANUTENZIONE? NON CREDO CHE SIA UNA BUONA IDEA!
?

EHI, VOI! HO BISOGNO DI UN PASSAGGIO FINO AL QUARANTOTTESIMO PIANO!
VI SEMBRA UN TAXI, QUESTO?

HO CAPITO! CINQUANTA DOLLARI POSSONO ANDARE?
QUELLI SONO BUONI PASTO!

BEH? VALGONO COME SOLDI! LI ACCETTANO IN TUTTI I SUPERMERCATI!
SIGH... QUESTO AXEL ALPHA NON L'AVREBBE MAI DETTO!

E VA BENE! ALLORA REQUISISCO IL MEZZO! SICUREZZA NAZIONALE!
URGH! FERMO! TORNA QUA!

TRANQUILLO!
HO GUIDATO AEREI, SOTTOMARINI E RAZZI! QUESTO TRABICCOLO NON SARÀ POI COSÌ DIFFICILE DA MANOVRARE!
VIIIIRR
SNORT! ANCORA TU!

GRUNK
OPS!

EHM... SENZA RANCORE?
BONK
TUNK
OUCH! OW!

PRESO!
M-MA... DOV'È FINITO?
SONO ESATTAMENTE DOVE DOVREI ESSERE...
SWIIIS
... AL TERZO PIANO? GASP! PENSAVO MEGLIO!
... NE MANCANO SOLO ALTRI QUARANTACINQUE E... PUFF... CE L'HO FATTA!

E COSÌ, UN'INFINITÀ DI PUFF! PANT! GROAN... IGH! E GLAB! DOPO...
PUFF! PANT! GROAN... IGH! GLAB!
GASP! ANF! ANF! ANF! FI... ANF... FINALMENTE!
48
GNEEEK
È QUELLO CHE DICO ANCH'IO! LO SAI DA QUANT'È CHE TI ASPETTO?
!
CON UNO DI QUELLI AVRESTI FATTO MOLTO PRIMA, SOTTO-SPECIE DI FURBASTRO!
COFF!
CHE COSA SUCCEDE?
K

È SOLO UN IMPORTUNO, RAGAZZI! LO SBATTO SUBITO FUORI!
!
!
LASCIATELO ANDARE!
AXEL ALPHA... CHOKE... DITE AL BARONE CHE L'AGENTE ZERO È QUI!
M-MA, SIGNOR SPRITZ...
È QUELLO CHE HO DETTO! LASCIATELO ANDARE, PER FAVORE! MISTER ALPHA È IL BENVENUTO!
VISTO? CHE COSA TI AVEVO DETTO?
...
VOLETE CHE LO LICENZI, MISTER ALPHA? SE VI FA PIACERE NON AVETE CHE DA CHIEDERLO!
NON CE NE SARÀ BISOGNO! MA NIENTE CASTAGNACCIO NEL SUO CESTO NATALIZIO, COSÌ IMPARA!

... E HA UN ESTREMO INTERESSE PER QUELLO CHE POTRETE OFFRIRGLI! I SOLDI PER LUI NON SONO UN PROBLEMA...

NEMMENO PER ME, SE SONO **ABBASTANZA**!

E ALLORA FATE IL VOSTRO PREZZO, AGENTE ZERO!

!

LIETO DI FARE LA VOSTRA CONOSCENZA, SIGNOR BARONE!

PERDONATE LA MIA ASSENZA! IL LAVORO MI TRATTIENE NEL MIO CASTELLO! SPERO CHE IL SIGNOR SPRITZ SIA STATO UN BUON PADRONE DI CASA...

HO SAPUTO DEL VOSTRO INTERESSE PER IL PICCOLO ARCHIVIO IN MIO POSSESSO... E COSÌ HO DECISO DI FARE UN SALTO PER SCAMBIARE QUATTRO CHIACCHIERE CON VOI!

SAPRETE ANCHE CHE POSSO PAGARE MOLTO...

CERTO! E COSÌ MI SONO DETTO... AXEL, VECCHIO MIO... PERCHÉ ACCONTENTARSI DI MOLTO QUANDO PUOI AVERE DI PIÙ?
CREDO DI NON COMPREN-DERE...
UN'ASTA, BARONE! NON VOGLIO SCONTENTARE NESSUNO E DUNQUE SONO QUI PER INVITARVI A PARTECIPARE A UN'ASTA PER QUELL'ARCHIVIO PREZIOSO!
CON VOI CI SARÀ ANCHE UN RAPPRESENTANTE DELL'AGENZIA E UNO DELL'ORGANIZZAZIONE! I MIEI DOCUMENTI ANDRANNO A CHI FARÀ L'OFFERTA PIÙ ALTA!
MA... QUESTO NON È CORRETTO!
QUESTE SONO LE MIE CONDIZIONI! PRENDERE O LASCIARE!
NON MI PIACE COMPETERE SENZA AVERE LA CERTEZZA DELLA VITTORIA E PER QUESTO HO UNA CONTROPROPOSTA...
NESSUNA ASTA! VI PAGHERÒ IMMEDIATAMENTE CENTO MILIONI DI DOLLARI! ENTRO DOMATTINA SARETE UN PAPERO FAVOLOSAMENTE RICCO!
UHM... LA COSA SI FA INTERESSANTE!

NON OCCORRE CHE MI RISPONDIATE ADESSO! IL SIGNOR SPRITZ VI ATTENDERÀ TRA TRE ORE PER UN PRANZO D'AFFARI AL RED LOTUS! VI PIACE IL CIBO CINESE?
OH, PER CENTO MILIONI DI DOLLARI MANGIO QUELLO CHE VOLETE!
VOI PORTATE IL DENARO... E IO PORTERÒ UNA RISPOSTA PER LA VOSTRA GENEROSA OFFERTA!
BUONA GIORNATA, SIGNORE!
ALLORA? COM'È ANDATA?
BENE, DIREI! HO RIMEDIATO UN INVITO A PRANZO!

CHINATOWN...
RED LOTUS
VUOI ENTRARE TUTTO SOLO? NON MI FIDO DI QUEL KRIEGMANN!
NEPPURE IO! MA DAL TETTO DEL PALAZZO DI FRONTE TERRAI LA SITUAZIONE SOTTO CONTROLLO E SE LE COSE DOVESSERO COMPLICARSI POTRAI ENTRARE IN AZIONE!
CI TERREMO IN CONTATTO RADIO! I GEMELLI TRASMITTENTI DI GIZMO FUNZIONANO ALLA GRANDE!
RACCOGLI OGNI INFORMAZIONE SU KRIEGMANN, ALLORA... E TIENI GLI OCCHI APERTI!
"L'AGENTE ZERO POTREBBE ESSERE OVUNQUE!"

SALVE...
CHE COSA FAI QUI CON LE MANI IN MANO? NON HAI UN TAVOLO DA SERVIRE?
MA IO, VERAMENTE...
SILENZIO! GAMBERONI ALLA PIASTRA PER IL TAVOLO 7! RAPIDO!
KRSKRSKRSK
KSK
YAGALAAAH!
MA CHE ACCIDENTI COMBINI?
QUEL PIATTO BRUCIAVA! AHIA!
SHHHSSS
MISTER ALPHA! BEN ARRIVATO!
LUI... UH... È IL VOSTRO OSPITE? IO SONO DESOLATO! COSÌ VESTITO L'AVEVO SCAMBIATO PER UN C-CAMERIERE!
OH, CIELO! SE LO GRADITE, POSSO ACQUISTARE QUESTO LOCALE, RADERLO AL SUOLO E FARNE UNA LAVANDERIA A GETTONE!
CI PENSERÒ! LA VENDETTA È UN PIATTO CHE SI SERVE FREDDO! NON COME QUEI GAMBERONI!

QUI POTREMO PARLARE TRANQUILLI! HO CON ME IL DENARO NECESSARIO...
MA LA MIA RISPOSTA FORSE NON VI PIACERÀ, PERCHÉ CONTINUO A PREFERIRE L'IDEA DELL'ASTA!
SE KRIEGMANN VUOLE SFIDARE L'AGENZIA E L'ORGANIZZAZIONE, QUELLA POTREBBE ESSERE L'OCCASIONE BUONA PER MOSTRARE I MUSCOLI...
IL SIGNOR BARONE PREFERISCE MANTENERE UN PROFILO PIÙ DISCRETO, PER IL MOMENTO...
E PER IL FUTURO? QUALI SONO I SUOI PROGETTI? CHE SE NE FAREBBE DEL MIO ARCHIVIO?
QUESTO NON SONO AUTORIZZATO A RIVELARLO... MA IN COMPENSO HO AMPIA FACOLTÀ DI ALZARE LA POSTA! CENTO MILIONI...
TLACK
PIÙ ALTRI CENTO!
SONO UNA BELLA SOMMETTA! POSSO OSSERVARLI DA VICINO?
NON PRIMA DI AVERCI MOSTRATO L'ARCHIVIO, MISTER ALPHA! LO AVETE QUI CON VOI?
CLUNK

IN UN CERTO SENSO...
SIGNOR SPRITZ! LA SORVEGLIANZA IN SALA SEGNALA UN PROBLEMA! **PAPERA ARMATA IN AVVICINAMENTO!**
UNA PAPERA ARMATA? DUNQUE NON SIETE VENUTO DA SOLO, AGENTE ZERO? CHE DISDICEVOLE MANCANZA DI FIDUCIA...
MA CHE COSA È SALTATO IN MENTE A KAY?
FATEMI PASSARE! E NON PROVATE A FERMARMI O SARÀ PEGGIO PER VOI!
STATE INDIETRO E METTETE GIÙ QUELL'ARNESE O...
SDENG
SLAM
IGH...
A-AH!
P-PAPERINA?
A-AH?

NON DIRE NIENTE! DOV'È QUELLA LADRA DI FIDANZATI!?
TESORO... POSSO SPIEGARTI TUTTO... O QUASI!
NON C'È NIENTE DA SPIEGARE! VI HO SEGUITO DA PAPEROPOLI RINCHIUSA NEL BAGAGLIAIO DELLA VOSTRA AUTO... E ORA SONO QUI PER MANDARVI DI TRA-VERSO IL VOSTRO PRANZETTO ROMANTICO!
PRANZETTO ROMANTICO? EHI, IO E MISTER ALPHA STAVAMO SOLO PARLANDO DI AFFARI!
MISTER ALPHA, EH? MA BRAVO! ORA TI FAI CHIAMARE ANCHE CON UN ALTRO NOME! NON TI BASTAVA DIDI?
TEMO DI DOVERVI LASCIARE, SIGNOR SPRITZ! IO E LA MIA FIDANZATA DOBBIAMO PARLARE!
COME VOLETE, AMICO MIO... MA NON SENZA AVERCI CONSEGNATO QUELL'ARCHIVIO!
IL BARONE KRIEGMANN LO VUOLE A OGNI COSTO... DUNQUE SE NON LO FATE PER I SOLDI FATELO ALMENO PER LA SIGNORINA!
EEEK!
RAZZA DI VIGLIACCHI! LEI NON C'ENTRA CON QUESTA STORIA!
NON TENTATE SCHERZI E TENETE LE MANI BENE IN VISTA...

... ANCHE NOI ABBIAMO PRESO LE NOSTRE PICCOLE CONTRO-MISURE!
!
MI SENTI, KAY? LE COSE SI SONO FATTE TERRIBILMENTE COMPLICATE...
NON DIRMI NIENTE!
UNA COSA SOLA, POI NON PARLO PIÙ! QUANDO SI SCATENA IL FINIMONDO METTITI AL RIPARO!
SKA KRASH
FUOCO, PER FAVORE! FUOCO!
AAAAAH!

POW
POW POW
BANG
BANG
ZTUD
ZIP
WWEOOOO
POW
BANG
BANG
TZIIIING
WEOO
WEOOOOO
CRASH
DA QUESTA PARTE, DD!
DIDI! SONO LE INIZIALI DI DEMENTE DELINQUENTE, PER CASO?
PER FAVORE, PAPERINA! NON È IL MOMENTO!
BANG
BANG
BANG
GASP! AIUTAMI, PAPERINO!
BASTA COSÌ, KAY! FERMATI! CI ARRENDIAMO!
!

UNA SCELTA RAGIONEVOLE, LA VOSTRA! E ORA CONSEGNATEMI CIÒ CHE VOGLIO!
PRIMA DOVRETE VINCERE LA VOSTRA ASTA, VE L'HO DETTO... E LA NOVITÀ È CHE ORA LE OFFERTE PARTIRANNO DA 300 MILIONI DI DOLLARI!
MI DUOLE CONTRADDIRVI, MA NON SIETE IN CONDIZIONE DI TRATTARE!
CERTO CHE SÌ! TENETEVI PURE LE DUE PAPERE, IO NON SO CHE FARMENE!
MA... PAPERINO!?
PAPERINO **DORME TRANQUILLO** IN UN ANGOLINO DEL PORTO DI PAPEROPOLI...
IO SONO SOLO **AXEL ALPHA**! L'AGENTE ZERO...
NO... NON PUÒ ESSERE VERO...

SCUSA TANTO, KAY! SEMBRA PROPRIO CHE NON IO RIESCA A STARE SENZA INGANNARTI ALMENO UN PO'...

MI SEI STATA DI GRANDE AIUTO PER RAGGIUNGERE IL BARONE KRIEGMANN! UN'ALTRA MISSIONE COMPIUTA, COME AI BEI TEMPI...

PRENDETELO!
NON VI CONVIENE! TORCETEMI UNA SOLA PIUMA E IL VOSTRO ARCHIVIO SARÀ CANCELLATO IN UN ISTANTE!

AMMIRATE LE MERAVIGLIE DELLA BIOTECNOLOGIA! I SEGRETI RUBATI NELL'OFFICINA LI HO TUTTI IN MEMORIA...
STRAAAP

... LA MIA! QUESTO PICCOLO INGRESSO USB È COLLEGATO ALL'HARD DISK INNESTATO SULLA MIA CORTECCIA CEREBRALE...

SE QUALCUNO FARÀ DEL MALE A ME O ALLE DUE PAPERE L'ARCHIVIO SARÀ DISTRUTTO ALLA VELOCITÀ DEL PENSIERO!
E ORA CHE HO LA VOSTRA ATTENZIONE ASCOLTATEMI BENE! TRA TRE GIORNI CI RIVEDREMO CON TUTTI I PARTECIPANTI ALL'ASTA!
IL BARONE KRIEGMANN SARÀ LIETO DI APRIRE LE PORTE DEL SUO CASTELLO PER L'OCCASIONE!
OCCUPATEVI DEGLI INVITI E DEL RINFRESCO! SARÀ UNA BELLA GIORNATA TRA AMICI!
VROOOOAR
FINO AD ALLORA AVRETE CURA DELLE DUE PAPERE, DOPODICHÉ...
... IMPROVVISEREMO, COME SEMPRE!
MA CHE FINE HA FATTO DOUBLEDUCK? E CHE NE SARÀ DI PAPERINA E KAY K? PER QUESTE E ALTRE RISPOSTE DOVRETE GIRARE PAGINA!
FINE DEL SECONDO EPISODIO

PROGETTO HAZARD

WEEOOOO...

TERZO EPISODIO

RIASSUNTO DEGLI EPISODI PRECEDENTI: UN PREZIOSO ARCHIVIO SEGRETO È CONTESO TRA L'AGENZIA, L'ORGANIZZAZIONE E IL BARONE KRIEGMANN, UN AFFARISTA SENZA SCRUPOLI! A TIRARE LE FILA DI TUTTO È AXEL ALPHA, L'AGENTE ZERO, EX-SPIA DELL'AGENZIA ED EX-FIDANZATO DI KAY K! DOPO AVER PRESO IL POSTO DI DOUBLEDUCK, AXEL È ORA PRONTO A GIOCARE LA SUA PARTITA FINALE! MA CHE FINE HA FATTO PAPERINO? E KAY E PAPERINA? MISTERO FITTO E ADRENALINA A MILLE!

I-2921-1

OOOOOOooo..

WROOOoo..

AVVERTITE IL BARONE, PER FAVORE! IL NOSTRO ULTIMO OSPITE È ARRIVATO!

BENVENUTO IN **BELIZE**, DOTTOR **GIZMO**!
MISTER SPRITZ? LIETO DI FARE LA VOSTRA CONOSCENZA...

GLI AMICI DELL'**ORGANIZZAZIONE** SONO GIÀ ARRIVATI, A QUANTO VEDO...
IN ANTICIPO! GLI OSPITI SONO ANSIOSI DI INIZIARE! DA QUESTA PARTE...
... UNA PIROGA CI ACCOMPAGNERÀ A DESTINAZIONE!
LA FORESTA, VISTA DAL FIUME, OFFRE SCORCI DAVVERO INCANTEVOLI!
HO LASCIATO LA MACCHINA FOTOGRAFICA A CASA...
... MA, COME IMMAGINERETE, NON SONO QUI PER **TURISMO**!
POT POT POT
OH, È UN VERO PECCATO, SAPETE?
UAO!

CASTEL KRIEGMANN È UNO DI QUEGLI SPETTACOLI CHE NON SI VEDONO TUTTI I GIORNI!
!
POT POT POT...
UN MANIERO BAVARESE IN MEZZO ALLA GIUNGLA DEL CENTROAMERICA! CHISSÀ QUANTO SARÀ COSTATO!
PER IL SIGNOR BARONE IL DENARO NON È IMPORTANTE! PIÙ DEI SOLDI CONTANO I VALORI...

QUESTO È IL PALAZZO DI FAMIGLIA! L'HA TRASFERITO DALL'EUROPA SMONTANDOLO PIETRA PER PIETRA! È UN SENTIMENTALE, IL SIGNOR BARONE!
RICORDATEMI DI CORREGGERE IL SUO DOSSIER, QUANDO TORNERÒ ALL'AGENZIA!
CARL KRIEGMANN È DESCRITTO COME UN AFFARISTA SENZA SCRUPOLI, UNO SPECULATORE E UN GENIO MALVAGIO DELLA FINANZA!
OH! DAVVERO?
GIÀ! NEPPURE UNA RIGA SUL SUO ANIMO SENSIBILE!
UNA SVISTA DELLA DIVISIONE RELAZIONI PUBBLICHE! HO GIÀ PROVVEDUTO!
NON POTETE TENERMI RINCHIUSO QUI! IO ERO IL CAPO UFFICIO STAMPA DEL BARONE KRIEGMANN!
CIOMP CIOMP
ANCHE NOI! ORA CHIUDI IL BECCO E MANGIA LA TUA ZUPPA, PRIMA CHE TE LA FINISCA QUALCUN ALTRO!

IL PRANZO!
NON HO FAME!
E TU?
POTREI AVERE SOLO DELLE VERDU-RE GRIGLIATE, SENZA OLIO?
OKAY, NON HA FAME NEPPURE LA TUA AMICA!
NOI DUE NON SIAMO AMICHE!
ANCORA DECISA A TENERMI IL BRONCIO? SE VOGLIAMO USCIRE DI QUI, SARÀ MEGLIO COLLABORARE!
UMPF!
NON SO CHE FARMENE DEL TUO AIUTO! NE HO ABBASTANZA DI AGENTI SEGRETI E DELLE VOSTRE STORIE ASSURDE!
E CHI TI TIRERÀ FUORI DAI GUAI, ALLORA? PAPERINO È SCOMPARSO E...

NON PRONUNCIARE PIÙ QUEL NOME... MI HA INGANNATO! DELUSO! ILLUSO! SARÀ MEGLIO PER LUI NON FARSI RIVEDERE MAI PIÙ!

MI HA MENTITO! IO MI FIDAVO... MA QUEL TRADITORE AVEVA UNA DOPPIA VITA!
CI SONO BUGIE CHE SI RACCONTANO PER PROTEGGERE QUELLO CHE SI HA PIÙ A CUORE!
NON ESSERE TROPPO SEVERA CON PAPERINO! LUI TI VUOLE BENE DAVVERO!

E SO QUELLO CHE STAI PER CHIEDERMI E LA RISPOSTA È NO! LUI PER ME È SOLO UN BUON AMICO!
DAVVERO? È LA VERITÀ?

PER UNA VOLTA, È LA PURA E SEMPLICE VERITÀ!
OH, MA IO LO AVEVO CAPITO SUBITO! MI SONO DETTA... IN FONDO COS'HA LEI CHE IO NON HO?

UNA SCARPA CON UNO SCOMPARTO SEGRETO, PER ESEMPIO! HO LA BUONA ABITUDINE DI NON USCIRE MAI SENZA UN PIANO DI RISERVA...
OH!
TLAC

"... PERCHÉ HO IMPARATO CHE LA CAVALLERIA NON SEMPRE ARRIVA AL MOMENTO GIUSTO.""
ACCOMODATEVI PURE! IO SONO IL BARONE KRIEGMANN! L'AGENTE ZERO GIÀ LO CONOSCETE...

... MENTRE IL SIGNOR MOSLEY È QUI IN RAPPRESENTANZA DELL'ORGANIZZAZIONE!
QUAND'È COSÌ... DIAMO INIZIO ALLE DANZE!

IO RESTERÒ A GODERMI LO SPETTACOLO! LE REGOLE LE CONOSCETE!

NELL'HARD DISK INNESTATO SULLA MIA CORTECCIA CEREBRALE C'È UN ARCHIVIO PIENO DI PROGETTI RISERVATI SOTTRATTO ALL'AGENZIA!

IL PREZZO DI PARTENZA È DI TRECENTO MILIONI DI DOLLARI... E, CREDETEMI, LA MERCE LI VALE TUTTI!
CHE NE DITE DI TRECENTO-CINQUANTA MILIONI?

NON È MALE... MA POTETE FARE DI MEGLIO! CHI OFFRE DI PIÙ?
IO DICO QUATTROCENTO!
QUATTROCENTO-CINQUANTA!
E PERCHÉ NON CINQUECENTO?
VI PIACE GIOCARE FORTE, UH? CINQUECENTOTRENTA!
VOGLIO QUELL'ARCHIVIO, SIGNORI, E PER QUESTO RILANCIO A SEICENTO MILIONI DI DOLLARI!
NON HO SENTITO ANCORA LA VOSTRA VOCE, GIZMO!
ANCH'IO HO LA MIA OFFERTA... ED È UN'OFFERTA PERSONALE PER IL BARONE!
LA PROPOSTA DELL'AGENZIA È MOLTO SEMPLICE, KRIEGMANN! SIAMO DISPOSTI A LASCIARVI CAMPO LIBERO E AD ABBANDONARE L'ASTA IN CAMBIO DELLE VOSTRE DUE PRIGIONIERE!
EHI! QUESTA NON È UNA MOSSA REGOLARE!

FORSE... MA È MOLTO CONVENIENTE PER IL PADRONE DI CASA! UN CONCORRENTE IN MENO SULLA SCENA FA CRESCERE LE VOSTRE POSSIBILITÀ DI SUCCESSO...
QUESTA È UNA SCELTA CHE VI FA ONORE, DOTTORE! AFFARE FATTO!
ASPETTATE A CANTARE VITTORIA! L'ORGANIZZAZIONE OFFRE... UH... SEICENTOVENTI MILIONI!
CONTINUATE PURE, NON SENTITEVI IN IMBARAZZO PER ME! MI PIACE LO SPETTACOLO! POTREI AVERE DEI POPCORN?
CREDO CHE IL SIPARIO STIA PER CALARE, MISTER ALPHA! IO OFFRO SETTECENTOCINQUANTA MILIONI DI DOLLARI!
URGH!
A VOI, MOSLEY!
IO... IO...
CIOMPCIOMP
POM
SETTECENTOCINQUANTA E UNO! SETTECENTOCINQUANTA E DUE... SETTECENTOCINQUANTA E TRE! L'ARCHIVIO È AGGIUDICATO AL SIGNORE DISGUSTOSAMENTE RICCO!
A-AH!

E ORA...
NIENTE FRETTA, BARONE! QUESTO È IL CONTO CIFRATO SU CUI TRASFERIRE IL MALLOPPO!
QUEL CHE È GIUSTO È GIUSTO! PROCEDETE PURE, SPRITZ!
IL VOSTRO DENARO SARÀ IMMEDIATAMENTE ACCREDITATO...
CLIC
BZZ-ZZZ-ZZZ-ZZZ
CHE COSA VE NE FARETE DI TANTI SOLDI, AGENTE ZERO?
DEVO ANCORA PENSARCI! DOPO QUESTO COLPO POTREI ANCHE RITIRARMI DAGLI AFFARI, CHISSÀ...
TIC TAC TIC TAC TIC TAC TIC...

OTTIMO! UN MESSAGGIO DALLA MIA BANCA MI AVVISA CHE I VOSTRI DOLLARI HANNO APPENA TROVATO UNA NUOVA CASA!
MANTENGO SEMPRE I MIEI IMPEGNI...
TWHIP

... E ORA TOCCA A VOI FARE LO STESSO!
SI INTENDE! TUTTO QUELLO CHE MI SERVE...

... È UN CAVETTO COME QUESTO!
CLIC

... E TRA UN ISTANTE I SEGRETI DELL'AGENZIA...
CLAC

... NON SARANNO PIÙ SEGRETI!
5%
UPLOAD
5%
UPLOAD
5%
UPLOAD
5%
UPLOAD
5%
UPLOAD
5%
UPLOAD
5%
UPLOAD
5%

SÌ!

WEEO-WEEO-WEEO
CHE COSA SUCCEDE?
È L'ALLARME ANTINCENDIO!
WEEO WEEO WEEO
MALEDIZIONE! LA CELLA DELLE PAPERE!
APRI LA PORTA, PRESTO!
COFF! DIAMOCI DA FARE CON GLI ESTINTORI! SE ALLE PRIGIONIERE SUC-CEDE QUALCOSA...
SLAM
EHI! MA DOV'È IL FUOCO?
NON C'È NESSUN FUOCO! DOVE SONO FINITE, QUELLE DUE?
FSS-SSS-SSS

SIAMO PROPRIO DIETRO DI TE, RAGAZZONE!
UH?

WACK

BRUTTO SERPENTE A SONAGLI...
!

MA CHE RAZZA DI MODI!
!
SDENG

OUFF!
FOOOSH

CARINA, LA CAPSULA FUMOGENA NASCOSTA NELLA SCARPA! E ANCHE QUESTI FILTRI PER L'ARIA NON SONO NIENTE MALE!
TE LA SEI CAVATA ALLA GRANDE, CON L'ESTINTORE!

E ADESSO CHE COSA FACCIAMO?
CI METTIAMO AL RIPARO! ABBIAMO COMPAGNIA!
TUMP TUMP TUMP
QUAL È IL PROBLEMA? NE ABBIAMO GIÀ STESI DUE!
TORNA INDIETRO, PAPERINA! QUESTO NON È UN GIOCO!
YA-HAAAAA!
BLAM
ZIIIING
PWIIIU
!
!
!
SMASH
URGH!

BOMP
KSS..SSS..SSS
TUMP
BONK
GALI-
LEO!
SBOM

KSSS... SPUT-SPUT-SPUT...

MA... COME HAI FATTO?
NON È STATO POI COSÌ DIFFICILE! SAI, INIZIO A CAPIRE PAPERINO! FARE L'AGENTE SEGRETO È PROPRIO DIVERTENTE!

GIÀ... FIN QUANDO LE COSE NON INIZIANO A METTERSI MALE!

UPLOAD
COMPLETE
100%

ACCOMODATEVI PURE, BARONE! PROTOTIPI, PROGETTI, DISPOSITIVI... TUTTO IL LAVORO DELL'AGENZIA ORA È NELLE VOSTRE MANI...
STAK
... E NELLA VOSTRA TESTA! DOVREMO TROVARE UN MODO PER CANCELLARE L'ARCHIVIO!
HO IN MENTE UNA SOLUZIONE DRASTICA CHE NON VI FARÀ FELICE, AGENTE ZERO... MA METTETEVI NEI MIEI PANNI! ORA HO UN TESORO TRA LE MANI E LO DEVO DIFENDERE!
A-0335
A-0933
A 0315
A-0170
A-999
A-????
CHE... CHE STORIA È QUESTA?
È SEMPLICE, SIGNOR MOSLEY! NESSUNO DI VOI USCIRÀ VIVO DAL MIO CASTELLO!
LA VOSTRA SCOMPARSA SARÀ UN SEGNALE... UN AVVISO... UN AVVERTIMENTO PER L'AGENZIA E L'ORGANIZZAZIONE! DA OGGI NASCE LA H.A.Z.A.R.D. !
HAZARD?
CON I PUNTINI!

E... CHE COSA SIGNIFICA?
QUESTO ANCORA NON LO ABBIAMO DECISO, MA I NOSTRI CREATIVI SONO AL LAVORO! PER ADESSO ABBIAMO SOLO IL NOME!
CON I MIEI AFFARI HO MESSO IN GINOCCHIO IMPRESE, GRANDI INDUSTRIE E GOVERNI...
... MA ORA CON LA H.A.Z.A.R.D. SONO PRONTO A FAR TREMARE IL MONDO!
CON QUESTE MERAVIGLIE TECNOLOGICHE POTRÒ SEMINARE LA PAURA!
PORTATELI VIA E FATELI SPARIRE! SONO CERTO CHE I COCCODRILLI DEL FIUME SARANNO LIETI DI DARVI UNA MANO!
IO PROTESTO! NON C'ENTRO NIENTE! LASCIATEMI ANDARE!
UN PO' DI DIGNITÀ, MOSLEY!

QUEL VOSTRO BARONE È UN FOLLE! L'ORGANIZZAZIONE GLIELA FARÀ PAGARE!
OSPITI IN ARRIVO! APRITE LE CELLE...

ARRIVATE APPENA IN TEMPO! I VOSTRI AMICI SARANNO FELICI DI AVERE UN PO' DI COMPAGNIA!
!

KAY! CHE GIOIA RITROVARTI!
E SEI IN BUONA COMPAGNIA, A QUANTO VEDO!

SMASH
QUESTO È PER AVERMI ROVINATO LA VITA, AXEL!
URGH!

QUESTO È PER IL MIO PAPERINO! CHE COSA GLI HAI FATTO? DOVE L'HAI NASCOSTO?
OW!
SCIAF

PIANO, SIGNORE! VI PREGO! CALMATEVI!
M-MI ARRENDO!
NON SONO AXEL ALPHA, MA...
SWISH
DOUBLE-DUCK?
P-PAPERINO?
POSSO SPIEGARE!
SARÀ MEGLIO PER TE!
FATE QUELLO CHE VOLETE, MA NON LASCIATECI IN MANO ALLE DUE PAPERE!
EHI! NEPPURE NOI DELL'ORGANIZZAZIONE SIAMO TANTO CRUDELI!
MI DISPIACE AVERTI INGANNATO, KAY! L'IDEA DI METTERE IN SCENA L'AGENTE ZERO È STATA DI MISTER HEAD H! OGNI COSA È SERVITA PER INCASTRARE KRIEGMANN!

LA DISTRUZIONE DELLA BASE NEL MARE DEL NORD È STATO IL MOMENTO PIÙ SPETTACOLARE DEL PIANO! DOVEVA ESSERE CREDIBILE!
LA PIATTAFORMA ERA DESTINATA ALLA DISMISSIONE...
... E COSÌ MISTER HEAD H HA PENSATO DI UTILIZZARLA PER IL RITORNO SUL CAMPO DELL'AGENTE ZERO!
IN REALTÀ, NESSUNO SA CHE FINE ABBIA FATTO AXEL ALPHA! MI DISPIACE AVER GIOCATO CON I TUOI SENTIMENTI...
NON SCUSARTI! IN QUESTO LAVORO NON C'È SPAZIO PER LE BUONE MANIERE! FA MALE, MA PASSERÀ...
L'OBIETTIVO ERA DISTRUGGERE LA RETE DI KRIEGMANN PRIMA CHE DIVENTASSE OPERATIVA...
IL TUO INTERVENTO È STATO UN FUORI PROGRAMMA, MA POI CE L'ABBIAMO FATTA!
NE SEI COSÌ SICURO?
L'ARCHIVIO SCARICATO DAL BARONE IN REALTÀ NASCONDE UN VIRUS INFORMATICO CHE HO PROGRAMMATO SU MISURA PER LUI!
NON AVEVO NESSUN HARD DISK SU DI ME! SOTTO LO STRATO DI PIUME SINTETICHE NASCONDEVO SOLO UNA PICCOLA UNITÀ ESTERNA CONTENENTE LA SORPRESA DI GIZMO!
E ORA CHE COSA SUCCEDERÀ?

QUELLI DELL'AGENZIA SONO DEI VERI GENI! ARMI! IMPIANTI DI CONTROLLO! CON QUESTI GIOIELLINI LA MIA H.A.Z.A.R.D. CRESCERÀ GRANDE E FORTE...

BLIP
UH?

CHE COSA STA SUCCEDENDO?
NON NE HO IDEA, SIGNORE... MA NON PROMETTE NIENTE DI BUONO!
VENDERE
VENDERE

LE VOSTRE AZIONI! È... È APPENA PARTITO UN ORDINE DI VENDITA GLOBALE! IL VOSTRO PATRIMONIO... È FINITO SUL MERCATO A PREZZI STRACCIATI!
TIC
TEC
TAC

LE VOSTRE AZIONI! TITOLI! PROPRIETÀ! I MERCATI DI TUTTO IL MONDO STANNO ACQUISTANDO LE VOSTRE COMPAGNIE!
FA' QUALCOSA! FERMA TUTTO! STACCA LA CORRENTE!

TROPPO TARDI! SE POSSO PERMETTERMI LA CONFIDENZA, BARONE... SIETE APPENA FINITO SUL LASTRICO!
NO!

SNARL! L'AGENTE ZERO MI HA INGANNATO!
CRASH
SPRITZ! AGGIORNA L'AGENDA! ANNULLA L'APPUNTAMENTO CON I COCCODRILLI! MI OCCUPERÒ DEI NOSTRI OSPITI PERSONALMENTE!
BZZ-ZZZ
TIC TIC TIC
SEGUITEMI! DA QUI ARRIVEREMO SUL PONTILE DOVE TROVEREMO UN PAIO DI PIROGHE AD ASPETTARCI!
IL BARONE AVRÀ GIÀ SCOPERTO LO SCHERZETTO! SPERIAMO CHE NON SE LA PRENDA TROPPO!
ECCOLI! LAGGIÙ! SPARATE! STERMINATELI TUTTI!
COME NON DETTO!
RAT-TA-TA TA-TA-TA-TAT
ALLE PIROGHE, PRESTO!

PRENDIAMONE UNA E AFFONDIAMO L'ALTRA! NON POTRANNO SEGUIRCI!
BANG
BANG
BANG
RATA-TA-TAT
BUONA IDEA!
FORSE CI SAREMMO DOVUTI METTERE D'ACCORDO **PRIMA** SU QUALE AFFONDARE!
BLUB
BLOB
BLUB
E ORA ARRIVANO ANCHE DAL FIUME PER TAGLIARCI OGNI VIA DI FUGA!
WWROOOOOO
METTETEVI AL RIPARO...
SWIIISH
... E TENETEVI PRONTI A SALTARE!

TAK TAK TAK
TEK TEK
RATA-TA-TA-TAT
WROOOO
URGH!
THUMP
SOCK
OOOF!
MUOVETEVI!
DOBBIAMO ARRIVARE ALLA PISTA DI VOLO! LÌ C'È UN AEREO PRONTO AL DECOLLO!
WROOOOO

WROOOOOOOO
RATA-TA-TA-TAT
LI STIAMO RAGGIUNGENDO! AH! AH! AH! LORO SONO TROPPO PESANTI E NOI SIAMO PIÙ VELOCI!
OOOO
OH, NO! HANNO CENTRATO IL MOTORE!
BLAM
ZING
ZING
ZING
DATEMI QUELLA BOMBOLA E UNA PISTOLA!
CHE COSA VUOI FARE? METTI GIÙ QUELL'ARMA, PAPERINA! NON SONO COSE PER TE!
OH, STA' ZITTO... E TAPPATI LE ORECCHIE!
CLIC
BANG
PIIIU
KSS-SSS-SHH
KSS-SSS-SSS-SHH
ATTENZIONE! È UN RAZZO! UN SILURO!

SDENG
KSS-SSS-SHH
UN ESTINTORE?

WROOOOM
CRASH

UAO! E QUEL TRUCCO DOVE L'HAI IMPARATO?
LA TUA FIDANZATA HA TALENTO, DOUBLEDUCK...
"... TIENITELA STRETTA!"

WROOOOOOM

CHE NE SARÀ DEI 750 MILIONI DI DOLLARI SBORSATI DAL BARONE?
SONO AL SICURO SU UN CONTO DELL'AGENZIA! LI USEREMO PER RISARCIRE LE VITTIME DELLE SPECULAZIONI DI KRIEGMANN!

MA ORA LASCIAMO SOLI I NOSTRI AMICI! SONO SICURO CHE AVRANNO QUALCOSA DA DIRSI!
CI POTETE SCOMMETTERE!

EHM... COMINCIO IO?
NON CREDEVO CHE AVESSI UNA DOPPIA IDENTITÀ TANTO EMOZIONANTE! PERCHÉ NON ME NE HAI MAI PARLATO?

HAI VISTO IN CHE RAZZA DI SITUAZIONI MI TROVO! SAREBBE STATO UN SEGRETO PERICOLOSO DA CONDIVIDERE!
UN SEGRETO CHE MANTERRÒ VOLENTIERI... A PATTO CHE LA PROSSIMA VOLTA PORTI ANCHE ME!

OH, NON SE NE PARLA NEANCHE!
GIZMO MI HA DETTO CHE METTERÀ UNA BUONA PAROLA CON IL TUO CAPO! POTREI DIVENTARE ANCH'IO UNA SPIA!

POSSIAMO RIPARLARNE UNA VOLTA A CASA? ORA SONO TROPPO STANCO PER DISCUTERE!
MA IO VOGLIO SAPERE TUTTO DI TE! NON C'È NIENT'ALTRO CHE MI DEVI DIRE?

SÌ! SONO ANCHE PAPERINIK!
GULP!
È UNA STORIA LUNGA! ORA PERCHÉ NON SCHIACCI UN PISOLINO O ASCOLTI UN PO' DI MUSICA?
E VA BENE... MA NON SPERARE DI SFUGGIRMI! HO UN MILIONE DI DOMANDE PER TE...
ZZZ...
BLINK!
GRAZIE TANTE, GIZMO!
FIGURATI! QUANDO SI SVEGLIERÀ NON RICORDERÀ NULLA DI QUELLO CHE È ACCADUTO! IL TRATTAMENTO TRB NON DELUDE MAI...
TOTAL RESET BUTTON! UN GIORNO O L'ALTRO DOVRÒ PROVARLO ANCH'IO! I RICORDI SPIACEVOLI INIZIANO A PESARE...
SE È PER LA STORIA DI AXEL ALPHA, IO...

VA TUTTO BENE, DOUBLE-DUCK! MA TU PROMETTIMI SOLO UNA COSA...

QUANDO PAPERINA SI RISVEGLIERÀ, TU LE REGALERAI QUEL FINE SETTIMANA CHE SOGNAVA TANTO! SE LO MERITA!

UH? MI SONO ADDORMENTATA?
SÌ, MA TORNA A RIPOSARE! TI SVEGLIERÒ QUANDO SAREMO A PACIFIC BAY PER IL NOSTRO WEEKEND A SORPRESA!

PACIFIC BAY? PAOLINO PAPERINO... HAI FORSE QUALCOSA DA FARTI PERDONARE?
CHE RAZZA DI DOMANDA! DOV'È FINITA LA PAPERA ROMANTICA CHE CONOSCEVO?
313
FINE

INDAGINI A GOTHIC HILL

Questa volta la missione, da svolgere per conto di Manny, porta Topolino lontano dalla città. Lasciatasi alle spalle Topolinia e la nebbia perenne del Quartiere Vittoriano, il nostro investigatore preferito **viene spedito nella minuscola cittadina di Gothic Hill**, che vanta il curioso primato di avere la stessa popolazione, senza crescite o cali demografici, da oltre un secolo: **ben 47 abitanti**! Cosa c'è andato a fare Topolino in un buco del genere, sperduto in mezzo alla campagna? Be' qui accadono cose veramente particolari. Sembra che ci sia in circolazione **un ladro di spaventapasseri**!

Topolino arriva in un piccolo paese di campagna per svolgere una importante missione.

ICE

Se in questo volume gli spaventapasseri la fanno da protagonisti, c'è un altro "pupazzo" che tiene banco al Topo Bianco tutte le sere. Si chiama Ice ed è un gigantesco pupazzo di neve in piena regola. Stranezza numero uno: pur essendo fatto di neve è sempre vestito con abiti invernali pesanti che lo coprono da capo a piedi. Il fatto è che essendo fatto di neve... ha sempre freddo! La neve di cui è composto, ovviamente, è specialissima: non si scioglie a temperature normali altrimenti il povero Ice finirebbe in quattro e quattr'otto trasformato in... pozzanghera. Ah, il suo naso è una carota infilata nel viso tondo come nella migliore tradizione. Ice è di carattere pacifico e gioviale, ma la sua allegria e la cordialità nei confronti del prossimo nascondono anche un cuore intrepido, sempre pronto a lanciarsi in qualche nuova avventura. Se vi capita di passare dalle parti del Topo Bianco, quasi di sicuro lo troverete seduto al tavolo con il suo amico preferito: Cugino Hobi.

Una storia incominciata tanti decenni or sono, quando i coloni vivevano in sperdute fattorie. Il ladro di spaventapasseri pare che fosse anche **un mago e che riuscisse ad animare i pupazzi di paglia**. Favole, vero? Eppure sarebbe meglio indagare a fondo sulla questione... L'altro racconto, intitolato *Il segreto di Manny*, non è da meno quanto a emozioni e misteri. La guardiana del Mondo dell'Impossibile si ritrova insieme a Topolino a percorrere **il pericoloso Sentiero dell'abbandono** che attraversa il Bosco dei cento scomparsi. La selva oscura e piena di pericoli è stregata e **chi l'attraversa rischia di esserne risucchiato** per sempre proprio come accadde tanto tempo fa a... *Ma è meglio che il segreto di Manny lo scopriate da soli!*

Copertina del n. 5 (n. 996) di X-Mickey

UN RADIOSO POMERIGGIO D'ESTATE...

Walt Disney

Prima che sia GIORNO

ANCHE GLI SPAVENTAPASSERI SEMBRANO PATIRE IL CALDO! SONO COSÌ TRISTI, SPERDUTI NELLA CAMP...
STOP
AAAGH!
ROARRR
SKREEE
N-NOOO!
CRASH
TUMP

TUTTO BENE, RAGAZZO?
D-DOVE SONO?
A OCCHIO DIREI CHE TI TROVI SU UNA MACCHINA PIANTATA IN UN FOSSO!
GIÀ! PARE ANCHE A ME!
ORA RICORDO! UN FURGONE È SBUCATO ALL'IMPROVVISO E...
...TI HA MANDATO FUORI STRADA! UNA TIPICA MANCATA PRECEDENZA!
CHE GUAIO! SPERAVO DI RAGGIUNGERE GOTHIC HILL PRIMA DI SERA!
NON AVRAI PROBLEMI, ALLORA! IL PAESE DISTA UNA DECINA DI MIGLIA!
DAVVERO? CREDEVO FOSSE MOLTO PIÙ LONTANO!

AGGANCIAMO L'AUTO AL MIO TRATTORE! A PROPOSITO... MI CHIAMO HOPPER!
PIACERE DI CONOSCERVI! IO SONO TOPOLINO!

BROOOMM

È ANDATA BENE! A PARTE L'AMMACCATURA, NON C'È NIENTE DI ROTTO!

CREDO CHE... OH! MI GIRA LA TESTA!
NON TI CONVIENE RIPARTIRE SUBITO! VIENI A RIPOSARTI UN POCO A CASA MIA!

EH! DOV'È LO SPAVENTAPASSERI? ERA PIANTATO PROPRIO LÌ!
LO AVRÀ PRESO IL LADRO MISTERIOSO!

COSA? C'È QUALCUNO CHE RUBA FANTOCCI DI PAGLIA?
EH, EH! A QUANTO PARE, SEMBRA DI SÌ!

PRENDI UN'ALTRA FETTA, NON FARE COMPLIMENTI!

GRAZIE... GNAM... SIGNORA HOPPER! ACCETTO CON PIACERE!

BENE, BENE! VEDO CHE TI SEI RIPRESO!

MERITO DELLA TORTA! È SQUISITA!

ORA CHE CI PENSO, ACCENNAVATE A UN... LADRO DI SPAVENTAPASSERI? CHI SAREBBE?

QUI STA IL MISTERO! NESSUNO LO SA!

ALL'IMPROVVISO GLI SPAVENTAPASSERI HANNO INCOMINCIATO A SPARIRE! COSÌ SI È PENSATO A UN LADRO!

ALCUNI COLLEGANO I FURTI DI SPAVENTAPASSERI ALL'ANTICA LEGGENDA DI SVENSON!

UNA LEGGENDA? SPIEGATEVI MEGLIO!
BE', SI RACCONTA CHE TRE SECOLI FA...
SMETTILA, TOM! SAI CHE DETESTO QUELLA STORIA!

LO SAI, WILMA, È SOLO UNA FAVOLA! NON C'È DA AVER PAURA!
NON HO PAURA! È SOLO CHE... NON MI PIACE, ECCO!

COME PASSA IL TEMPO! SCUSATEMI, DEVO PROPRIO ANDARE!
D'ACCORDO! TI ACCOMPAGNO ALLA MACCHINA!

GRAZIE DI TUTTO! SIETE STATI GENTILISSIMI!
DI NIENTE! TORNA A TROVARCI SE RICAPITI DA QUESTE PARTI!

VROOOM

VERSO SERA...
ECCOMI ARRIVATO! IL PAESE È ANCORA PIÙ PICCOLO DI QUANTO IMMAGINASSI!
BENVENUTI
GOTHIC HILL
POPOLAZIONE 47 ab.

ED ECCO L'ALBERGO CHE MI È STATO INDICATO!
HOTEL
HOTEL

BUONASERA! MI CHIAMO TOPOLINO! DOVREBBE ESSERCI UNA PRENOTAZIONE!
CERTO, SIGNOR TOPOLINO! VI STAVAMO ASPETTANDO!

VI È STATA RISERVATA LA STANZA MIGLIORE, LA NUMERO 13!
EH,EH! CHI HA ORGANIZZATO IL VIAGGIO HA CURATO OGNI DETTAGLIO!
13

SE DESIDERATE LA CENA SARÀ SERVITA ALLE NOVE!
GRAZIE, VI FARÒ SAPERE!

... E COSÌ ECCOMI QUA! ORA NON RESTA CHE ASPETTARE IL BUIO!

È PRESTO, PERÒ! IL SOLE DEVE ANCORA TRAMONTARE!
HOTEL

QUESTO PAESINO HA UN'ARIA SIMPATICA! NELL'ATTESA, USCIRÒ A FARE DUE PASSI!
13
CLAC
HOTEL

SALVE, GIOVANOTTO!
BUONASERA, SIGNORE!

EHILÀ, AMICO!
COME VA?
SALUTE A VOI!

CHE PERSONE CORDIALI! E POI DICONO CHE IN CAMPAGNA LA GENTE È CHIUSA E DIFFIDENTE...
BIG JOE
TAVOLA CALDA
POTREI ASPETTARE IN QUESTO BAR! E MAGARI SCAMBIARE DUE CHIACCHIERE!
SALVE A TUTTI!
DLIN
EHI! UN ALTRO FORESTIERO! QUESTO PAESE DIVENTERÀ UNA METROPOLI!
GIÀ! POTREBBE DIVENTARE IL QUARANTOTTESIMO ABITANTE!
CHE COSA TI SERVO?
PRENDERÒ UNA LIMONATA FRESCA! CON QUESTO CALDO...
OTTIMA SCELTA! BIG JOE HA LA MIGLIOR LIMONATA DELLA VALLE!
ANCHE PERCHÉ È L'UNICO BAR DELLA ZONA!
TI PRESENTO MARY, CAMIONISTA E UMORISTA SARCASTICA!
TOPOLINO, MOLTO LIETO!
PIACERE MIO, GIOIA!

È L'ORA DEL SOLITO GIRO! CI VEDIAMO, RAGAZZI!
A DOMANI, SCERIFFO!
A PROPOSITO, AVETE BECCATO IL LADRO DI SPAVENTAPASSERI?

TE L'HO GIÀ DETTO, MARY! QUESTO LADRO NON ESISTE! STATEMI BENE!

EPPURE NE PARLANO ANCHE I GIORNALI IN CITTÀ!
TZK! E TU CREDI AI GIORNALI?

MI HANNO DETTO DI UNA LEGGENDA! DI CHE COSA SI TRATTA?
ALLUDI ALLA STORIA DI SVENSON? È UNA VECCHIA FAVOLA!

RACCONTALA AL NOSTRO AMICO, BIG JOE!
SÌ, MI PIACEREBBE SENTIRLA!
SE PROPRIO CI TIENI, TI ACCONTENTERÒ!

TANTI E TANTI ANNI FA, QUANDO IL PAESE NON ESISTEVA E I COLONI VIVEVANO IN FATTORIE SPERDUTE...

"... GIUNSE QUI UNO STRANIERO OMBROSO E TACITURNO! NESSUNO SAPEVA CHI FOSSE, NÉ DA DOVE VENISSE!"
SMITH & Sons
BEANS
SHOP

"E POICHÉ OCCUPÒ LA CASA ABBANDONATA DI UN CERTO SVENSON, LA GENTE FINÌ PER CHIAMARLO COSÌ!"

"QUANDO GLI SPAVENTAPASSERI PRESERO A SPARIRE, SI COMINCIÒ A SOSPETTARE CHE A RUBARLI FOSSE LUI."

"SI SPARSE LA VOCE CHE PRATICASSE ARTI MISTERIOSE! E PRESTO..."

"... SE NE EBBE LA CONFERMA! SVENSON AVEVA ANIMATO GLI SPAVENTAPASSERI!"

INTENDI DIRE CHE LI MUOVEVA SECONDO IL SUO VOLERE?
ESATTAMENTE! SVENSON AVEVA FORMATO UN PICCOLO ESERCITO DI UOMINI DI PAGLIA...

... CON CUI PRESE A TERRORIZZARE LA GENTE, SOGGIOGANDO L'INTERA VALLE!

"I CONTADINI ERANO GENTE PACIFICA E IN PRINCIPIO SUBIRONO SENZA REAGIRE...."

"... MA POI TROVARONO IL CORAGGIO DI RIBELLARSI!"

"E UNA TERRIBILE NOTTE ASSALTARONO LA CASA DI SVENSON, FACENDOLO FUGGIRE CHISSÀ DOVE!"

E CHE COSA NE FU DEGLI SPAVENTA-PASSERI?
SCOMPARVERO ANCH'ESSI! DA ALLORA NON SE NE SENTÌ PIÙ PARLARE!
E OGGI ALCUNI CREDONO CHE IL LADRO...
... ABBIA A CHE FARE CON SVENSON! MA È SOLO UNA FAVOLA!
CHE A MOLTI FA VENIRE I BRIVIDI, PERÒ!

DLIN

BE', DEVO ANDARE! HO UN CARICO DI LEGNAME DA PORTARE ALLA COSTA!

E IO DEVO TORNARE IN ALBERGO! ARRIVEDERCI E GRAZIE DEL RACCONTO!
CI VEDIAMO!
STATEMI BENE, RAGAZZI!

BIG JOE
TAVOLA CALDA - BIBITE - PANINI
DA QUANTO HO CAPITO, SEI ANCHE TU UNA FORESTIERA...
GIÀ! IN CONFIDENZA, NON VIVREI A GOTHIC HILL NEANCHE SE MI PAGASSERO!

È TROPPO ISOLATO! SAI CHE IL NUMERO DI ABITANTI È LO STESSO DA DECENNI?
PERÒ È GENTE SIMPATICA!

PUOI DIRLO FORTE! SONO LE PERSONE MIGLIORI DEL MONDO!
SÌ, ISPIRANO MOLTA FIDUCIA!

FELICE DI AVERTI CONOSCIUTO! SPERO CHE UN GIORNO CI RIVEDREMO!
LO SPERO ANCH'IO, MARY! FAI BUON VIAGGIO!
BRROOOOMMMM
228V8

IL BUIO È CALATO! SARÀ MEGLIO CHE MI AFFRETTI!

HOTEL

LE ISTRUZIONI DICONO DI CHIUDERSI IN CAMERA E ATTENDERE CHE LUI SI FACCIA VIVO!

SPERO CHE SI SBRIGHI! SONO CURIOSO DI SAPERE...

GNIEEK
BUH!
AAAGH!

PANT! D-DEVI SEMPRE ARRIVARE ALL'IMPROVVISO?
SCUSA! CREDEVO CHE ORMAI TI FOSSI ABITUATO!

VA BENE! ORA DIMMI PERCHÉ TU E TOPPERSBY MI AVETE SPEDITO QUI!
OH, ROBA DA NULLA! SI TRATTA DI UN LAVORETTO PER CONTO DI MANNY!

AVRAI SENTITO PARLARE DEL LADRO DI SPAVENTAPASSERI E DELLA LEGGENDA DI SVENSON...
SÌ, ME L'HANNO RACCONTATA POCO FA!

NON SI TRATTA DI UNA LEGGENDA! È UN FATTO VERO!
CHE COOSA?!

SVENSON È ESISTITO REALMENTE, MA NESSUNO CONOBBE MAI LA SUA VERA IDENTITÀ! SOTTO LE SUE SEMBIANZE, SI NASCONDEVA MOW!
MOW? E CHI SAREBBE?

"MOW APPARTENEVA A UN ALTRO MONDO, DAL QUALE FU CACCIATO PER AVER ABUSATO DEL SUO POTERE!

IL POTERE DI ANIMARE I FANTOCCI!
MA PERCHÉ SCELSE PROPRIO QUESTO POSTO?

CI FINÌ PER CASO, ATTRAVERSANDO UN VARCO INTERDIMENSIONALE! LO STESSO CHE USÒ POI PER FUGGIRE!
COMINCIO A CAPIRE... FU QUANDO I COLONI ATTACCARONO LA SUA CASA!

"PROPRIO COSÌ! MOW SI RIFUGIÒ NEL VARCO PER SALVARSI, SPARENDO IN UN'ALTRA DIMENSIONE."

MA ORA È TORNATO! E NOI DOBBIAMO IMPEDIRGLI DI RICOMINCIARE IL GIOCHETTO!
GLOM! CHIAMALO GIOCHETTO! CHE COSA DOBBIAMO FARE?

SULLA TERRA, MOW HA POTERI LIMITATI! NON PUÒ CREARE, MA SOLO USARE COSE GIÀ COSTRUITE!

ECCO PERCHÉ VA IN GIRO A RUBARE GLI SPAVENTAPASSERI!
GLI SERVONO COME MATERIA PRIMA! E PER ANIMARLI...

"... DEVE TOCCARLI CON IL SUO BASTONE IN UNA NOTTE DI LUNA PIENA!"

LA NOSTRA MISSIONE È APPUNTO RECUPERARE QUEL BASTONE!
ALLORA DOBBIAMO CERCARLO!

NO! IO SO DOVE SI TROVA! È SULLA COLLINA, TRA LE ROVINE DELLA CASA DI SVENSON!

MOW LO SMARRÌ TRE SECOLI FA, DURANTE LA FUGA! DA ALLORA È RIMASTO LASSÙ!
MA ORA CHE È TORNATO, LO AVRÀ RIPRESO!

È POSSIBILE! E QUI ENTRI IN GIOCO TU!
ME L'ASPET-TAVO!

IL BASTONE EMANA UNA FORZA RESPINGENTE CHE SOLO VOI TERRESTRI POTETE SUPERARE!
DUNQUE IL RECUPERO SPETTA A ME! ADESSO È TUTTO CHIARO!

MA COME FARÒ A SOTTRARRE IL BASTONE A MOW?
SEI UN RAGAZZO IN GAMBA! TI VERRÀ UN'IDEA!

NON SO SE HAI NOTATO, MA STANOTTE C'È LA LUNA PIENA!
L'ABBIAMO SCELTA APPOSTA! MOW SARÀ DI CERTO AL LAVORO!

CI SIAMO! LA CASA DI SVENSON È LASSÙ!

MEGLIO NON FARE RUMORE! CONTINUEREMO A PIEDI!
LA PRUDENZA NON È MAI TROPPA! MANNY LO DICE SEMPRE!

E SE MOW FOSSE IN GIRO CON IL SUO BASTONE?
QUESTA È UNA COSA CHE SAPREMO PREST....
13

URGH!
PIPWOLF! CHE COS'HAI?
GONK

È IL CAMPO DI ENERGIA! SIGNIFICA CHE IL BASTONE SI TROVA QUI!
E CHE DEVO CONTINUARE DA SOLO!

TI ASPETTERÒ QUI! BUONA FORTUNA!
GRAZIE! NE AVRÒ BISOGNO!
ECCO LE ROVINE DELLA CASA! IL LUOGO SEMBRA ABBAN-DONATO!
EHI! QUELLO È IL FURGONE CHE MI HA TAGLIATO LA STRADA!
?
OFF!

C-CHE BOTTA! CHI MI HA...
GASP! E VOI CHI SIETE?
NON LO INDOVINI? EPPURE È FACILE!
PER TUTTA LA SERA NON HAI FATTO CHE PARLARE DI ME!
VI RICONOSCO, ERAVATE ALLA TAVOLA CALDA! E IL FURGONE NERO... ALLORA...
EBBENE SÌ! GUARDA IL MIO VERO VOLTO! IO SONO MOW!
SWOOOOSHHH
E SONO TORNATO PER CONQUISTARE IL TRIONFO E ASSAPORARE LA VENDETTA!
C-CHE COSA CREDI DI FARE? SONO PASSATI SECOLI...

GIÀ! SECOLI IN CUI HO VAGATO DA UN MONDO ALL'ALTRO, PRIVO DI OGNI POTERE!
MA, FINALMENTE, IL DESTINO MI HA RICONDOTTO QUI, A RITROVARE LO STRUMENTO DELLA MIA FORZA!
I TEMPI SONO CAMBIATI! LA TUA FOLLE IMPRESA FALLIRÀ!
TI SBAGLI! ALLORA FUI SCONFITTO E IL MIO ESERCITO ANDÒ PERDUTO...
... MA STAVOLTA VINCERÒ! DA QUESTA VALLE MUOVERÒ ALLA CONQUISTA DEL MONDO!
L'EVENTO STA PER COMPIERSI! TRA POCO I MIEI NUOVI SERVI SI OCCUPERANNO DI TE!

QUELLO SQUINTERNATO NON SCHERZA! DEVO LIBERARMI... GNNN!
PANT! INUTILE! IL NODO È TROPPO STRETTO
BUH A TUTTI! C'È NESSUNO IN CASA?
PIPWOLF?! DA DOVE...
PASSEGGIANDO, HO TROVATO L'ENTRATA DI UN CUNICOLO! L'HO SEGUITO ED ECCOMI QUI!
MA COME HAI SUPERATO IL CAMPO DI ENERGIA?
UH? EHM...SI VEDE CHE È PIÙ DEBOLE QUANDO UN AMICO È IN PERICOLO!
GRAZIE, PIPWOLF, MA ORA MUOVIAMOCI!
MOW STA PER ANIMARE GLI SPAVENTAPASSERI! DOBBIAMO FERMARLO!
A PROPOSITO, HO DIMENTICATO DI DIRTI UNA COSA!

E QUALE SAREBBE?
I FANTOCCI ANIMATI POSSONO ESSERE DISTRUTTI SOLO NELLA PRIMA NOTTE! POI DIVENTANO INVULNERABILI!
GRANDIOSO! HAI QUALCHE ALTRA BELLA NOTIZIA?
UHM... NO! CREDO DI AVERTI DETTO TUTTO!
FACCIAMO PIANO! DOBBIAMO SORPRENDERLO!

!
HA POSATO IL BASTONE! È IL MOMENTO!
GRRR! ANCORA TU!
PRESO!

FUGGIREMO ATTRAVERSO IL CUNICOLO DELLA CANTINA E...
AAARGH!
ARRIVI TARDI, INSULSO GUASTAFESTE! IL TUO GESTO SERVIRÀ SOLO AD AFFRETTARE LA TUA FINE!

PRENDETELO!
GASP! SONO CIRCONDATO!
DEVO FARE QUALCOSA... TROVARE IL MODO DI...
IL BASTONE! FORSE LA SALVEZZA STA NEL DISTRUGGERLO!
NOOO!
AAARGH!
GASP!

INCREDIBILE! SONO INCENERITI!

BRAVO, TOPOLINO! FINALMENTE POSSO USCIRE!
UH? E LA FORZA RESPINGENTE?

HAI DISTRUTTO IL BASTONE! IL CAMPO DI ENERGIA È SVANITO!
STENTO ANCORA A CREDERCI!

E MOW? ANCHE LUI È...
IL VORTICE LO HA SCARAVENTATO IN UN ALTRO MONDO, DOVE NON POTRÀ PIÙ NUOCERE!

ABBIAMO SVOLTO IL LAVORO A PUNTINO! MANNY SARÀ CONTENTA!
E ANCHE GLI ABITANTI DELLA VALLE!

CHE GIORNATA TREMENDA! SONO ESAUSTO!
ANCH'IO! NON VEDO L'ORA DI INFILARE LA PORTA DELL'ARMADIO!

IL MATTINO DOPO...

HOTEL

BUON VIAGGIO SIGNOR TOPOLINO! TORNATE PRESTO A TROVARCI!

GRAZIE DELLA SQUISITA OSPITALITÀ! NON MANCHERÒ!

CIAO, TOPOLINO!

CIAO, BIG JOE! ARRIVEDERCI A TUTTI!

PANINI

CHE PERSONE SQUISITE! SE SOLO IMMAGINASSERO LA VERITÀ...

"... E LE SUE "CREATURE" RESTARONO INDIFESE, IN BALÌA DI SE STESSE!"

"TI DIRÒ COME SI NASCOSERO AGLI UOMINI, PER PAURA DI ESSERE DISTRUTTE!"

"COME IMPARARONO A CAMUFFARSI PER NON ESSERE RICONOSCIUTE! COME COSTRUIRONO UN PAESE DOVE VIVERE IN PACE..."

"UN PAESE CHE DA TRE SECOLI HA LO STESSO NUMERO DI ABITANTI! ANZI, GLI STESSI ABITANTI!"

"FORSE UN GIORNO SAPRAI... COME CI HAI SALVATO!"
BENVE
A
GO
HI
POPOLAZ
47 ab

FINE

IL SEGRETO DI MANNY

WALT DISNEY

STAI ATTENTO!

È UN OTTOPLASMA!

FAI PRESTO TOPOLINO!
SPLASH!
TIRIAMO INSIEME, MANNY!
OKAY!
GLAB! CI STAVO RIUSCENDO ANCHE DA SOLO...
PTIU!
NIENTE MALE!
EH, EH!
PAK

ORMAI HO UNA CERTA ESPERIENZA...
PRRR!

TSK! NON HAI VISTO ANCORA NIENTE!
SPRUZ

QUESTO MONDO NON È POI TANTO DIVERSO DAL MIO!
CHE COSA?

QUESTO È L'ATTEGGIA-MENTO GIUSTO PER FINIRE IN UNA DIMENSIONE SENZA RITORNO!
SPRUZ

DOVEVO ASPETTARMELO DA UN AMICO DI PIPWOLF! SCONSIDERATI!
MA... IO...

RITORNA SUBITO NELLA TUA DIMENSIONE E NON FARTI VEDERE MAI PIÙ!

MANNY, ASPET-TA... IO...
EHM... È MEGLIO ANDARE, ADESSO! VIENI, TOPOLINO!

MA CHE COSA HO DETTO DI MALE?
SPLASH

MANNY NON È SEMPRE STATA COSÌ...
SSSSST!!!
SILENZIO

SCUSATE!
SSSSST!!!

ANCORA VOI!?

AHU! AHU! È LA TERZA VOLTA QUESTA SETTIMANA CHE SI APRE UN PASSAGGIO IN QUESTA BIBLIOTECA!

VIENI! ORMAI CONOSCO LA STRADA!

CHE COSA INTENDEVI QUANDO HAI DETTO CHE MANNY NON È SEMPRE STATA COSÌ?

FATTELO RACCONTARE DA SENTINEL! LUI LA CONOSCE DA TEMPO...
BIBLIOTECA

SENTO CHE TOPOLINO SI CACCERÀ NEI GUAI!
ASPETTATE, SIGNORINA! LASCIATE ALMENO CHE VI AIUTI AD ASCIUGARVI!

TOPOLINO NON SI RENDE CONTO DI QUANTO SIA PERICOLOSA LA DIMENSIONE IN CUI VIVO!

PROZIO... WILBUR? POSSO DISTURBARTI?
CLAC

LA MIA NIPOTINA! PARLA MIA CARA... ANCHE SE SO GIÀ TUTTO!

ECCO... SI TRATTA DI TOPOLINO!
SEI PROPRIO CERTA CHE IL PROBLEMA SIA LUI?

SIGH! FORSE HAI RAGIONE, SI ASSOMIGLIA-NO COSÌ TAN-TO...

LASCIA CHE OGNUNO SEGUA IL PROPRIO DESTINO, MANNY!
NON VOGLIO CHE GLI SUCCEDA QUALCOSA DI BRUTTO, COME A...

... LENNY, IL FRATELLO GEMELLO DI MANNY!
ERA L'EREDE DELLA FAMIGLIA DESIGNATO A CONTROLLARE I PASSAGGI DIMENSIONALI, MA UN GIORNO SI AVVENTURÒ NEL BOSCO DEI CENTO SCOMPARSI...

E CHE TIPO ERA?

MAH... UN PO' COME TE! TI ASSOMIGLIAVA ANCHE!

ADESSO, PERÒ, HO ALTRO DA FARE... SCUSATE!

MAGARI QUALCUNO DEI TUOI AMICI NE SA QUALCOSA DI PIÙ...
... PERÒ NON SO SE HANNO VOGLIA DI PARLARNE!

PIPWOLF CON IL SUO VIAGGIATORE... QUALE ONORE!
CHE COSA POSSO FARE PER VOI, AMICI?
VORREI SAPERE QUALCOSA SUL BOSCO DEI CENTO SCOMPARSI!
BASTA CHE POI TU NON TI METTA IN TESTA DI ANDARCI!
NON È CERTO IL POSTO IDEALE IN CUI ANDARE IN VACANZA!
VEDI, TOPOLINO...
"...ESISTE UN BOSCO CAPACE DI ATTIRARE TUTTI QUELLI CHE SI SENTONO ABBASTANZA TEMERARI DA AFFRONTARLO!"
CLOPPETE
CLOPPETE

"IL BOSCO È ATTRAVERSATO DAL SENTIERO DELL'ABBANDONO. NESSUNO PUÒ LASCIARLO SENZA PERDERSI CHISSÀ DOVE!"
"IL BOSCO FA DI TUTTO PER FARTI PERDERE LA STRADA E ATTIRARTI NEL SUO VORTICE!"
"E IL VORTICE TI SPEDISCE IN UNA MISTERIOSA DIMENSIONE PARALLELA!"
L'UNICO MODO PER USCIRE DAL BOSCO È PERCORRE-RE TUTTO IL SENTIERO DELL'AB-BANDONO, SENZA LASCIARLO MAI!
GULP!
È MEGLIO EVITARE IL BOSCO DEI CENTO SCOMPARSI...
... SE NON VUOI DIVENTARE IL CENTO-UNESIMO!
BE', CHE NE DITE DI BERE QUALCOSA TUTTI INSIEME?
DUEPIEDI! IL MENU...
... DA ACCOMPAGNATORI! EH, EH!

SCUSATEMI, SIGNORINA MANNY! UN MESSAGGIO PER VOI!
DA PARTE DI CHI?

CARA MANNY... HO DECISO... IL BOSCO... TUO FRATELLO... TOPOLINO!

NOOO!

QUESTO NON DOVEVI FARLO, TOPOLINO!

NON SEI ANCORA PRONTO PER AFFRONTARE IL BOSCO DEI CENTO SCOMPARSI!

DEVO FERMARTI...
... PRIMA CHE SIA TROPPO TARDI ANCHE PER TE!

TOPO BIANCO
ADESSO CAPISCO PERCHÉ MANNY SI COMPORTA COSÌ...
DRIIIN
DRIIIN

DRIIIN
UHM... DEV'ESSERE PER ME!
?
GNEK

PRONTO?

CHE COSA? MANNY HA DECISO DI AFFRONTARE IL BOSCO PER RITROVARE SUO FRATELLO?

MA È TROPPO PERICOLOSO!
DEVO ASSOLUTAMENTE FERMARLA!

FAMMI PASSARE DALL'ALTRA PARTE, PIPWOLF... VOGLIO ENTRARE NEL BOSCO DEI CENTO SCOMPARSI!
NON SE NE PARLA! NESSUNO È MAI TORNATO INDIETRO...

...PERÒ, SE PROPRIO VUOI ANDARE, VERRÒ CON TE!

PREFERISCO ANDARE DA SOLO! TU MI SARAI PIÙ UTILE FUORI!
E CHE COSA DOVREI FARE?

SE NON TORNO ENTRO DUE ORE... VIENIMI A CERCARE, INSIEME A TUTTI GLI ALTRI ACCOMPAGNATORI CHE RIESCI A TROVARE!

UHM...
TRANQUILLO, PIPWOLF! ANDRÀ TUTTO BENE!

D'ACCORDO, ALLORA, MA NON PIÙ DI DUE ORE!

E MI DEVI ANCHE PROMETTERE DI NON LASCIARE MAI IL SENTIERO! PER NESSUNA RAGIONE!
PROMESSO!
WOOOP

GLOM... DA CHE PARTE DEVO ANDARE?
PROPRIO DIETRO DI TE!

GULP!
SEI SICURO DI VOLERLO FARE?
ORMAI HO DECISO!

NON SARÀ FACILE TROVARLA...

NON SARÀ FACILE TROVARLO...

... MA CI DEVO PROVARE!
FRUSH

... MA CI DEVO RIUSCIRE!

GLOM! QUESTO POSTO HA VERAMENTE UN ASPETTO SINISTRO!
TUMP TUMP
ULP! C'È QUALCUNO....
MANNY?! SEI TU?
DEVO STARE ATTENTO A NON PERDERE LA TRACCIA DEL SENTIERO!
AAARGH! NOOO!
PANT... QUESTO BOSCO È IN GRADO DI CREARE ILLUSIONI OTTICHE...
... E LE STA USANDO CONTRO DI ME!

SPERIAMO
CHE TOPOLINO
NON LASCI MAI
IL SENTIERO...

C'È QUALCUNO
LÀ IN FONDO!

GLOM!
SEMBRA LUI!

MA È MEGLIO
NON FIDARSI!

TOPOLINO!

LO IMMAGINAVO...

IL BOSCO DEI CENTO SCOMPARSI
È PIENO DI TRAPPOLE!

TOPOLINO, PRESTO, LIBERAMI!
PIPWOLF?!
TI HO SEGUITO PER AIUTARTI E SONO STATO IMPRIGIONATO QUI DENTRO! AVVICINATI...
AIUTAMI... SONO TUO AMICO!
DIMMI CHE COSA POSSO FARE...
PRENDERE IL MIO POSTO! AAARGH!
NOOO!
TORNA INDIETRO! VIENI QUI!
FIUUU! C'È MANCATO POCO... DEVO STARE PIÙ ATTENTO!

CHE POSTO MERAVIGLIOSO!
KRA-AKTZ

CIAO, MANNY! BENVENUTA!

CI MANDA LENNY!

VIENI! TI PORTIAMO DA LUI!

SEGUICI!
VIENI CON NOI!
LASCIATEMI! SO CHE SIETE SOLO ILLUSIONI!

PRESTO! DEVO RITROVARE TOPOLINO!

ROOOMBLE
KRA- AK
NON SARÀ UN PO' DI PIOGGIA A SPAVENTARMI!

CRA-AC
GLOM! I FULMINI, IN EFFETTI, CI RIESCONO UN PO' MEGLIO!

DEVO EVITARE GLI ALBERI... POSSONO ESSERE PERICOLOSI!

SARÀ UN'ALTRA ILLUSIONE, OPPURE È DAVVERO TOPOLINO, QUELLO LAGGIÙ?

NON CE
LA FARÒ MAI A
TROVARLO!

FLASH

È ORA DI USARE
I MIEI POTERI!

AVANTI! FATTI
VEDERE!

UH?!
KA-BOUUM

MANNY?! SEI DAVVERO TU?
POTREI FARTI LA STESSA DOMANDA...

... MA SONO ANCHE PRONTA A DIFEN-DERMI!

OKAY... SEI DAVVERO TU!

IO NON NE SONO ANCORA COSÌ SICURA!

MA COME TI È VENUTO IN MENTE DI SFIDARE IL BOSCO DEI CENTO SCOMPARSI?
IO... VERAMENTE...

IO SONO VENUTO A CERCARE TE! PIPWOLF HA RICEVUTO UNA TELEFONATA...

... E MI HA DETTO CHE ERI VENUTA A CERCARE TUO FRATELLO LENNY!
GLOM! VUOI DIRE...

... CHE TU NON MI HAI SCRITTO NESSUNA LETTERA?
EHM... NO!

MA ALLORA CHI...

È STATO IL BOSCO STESSO AD ATTIRARCI IN TRAPPOLA!

BENE! NOI SAREMO PIÙ FORTI DI LUI!
PAF

INSIEME POSSIAMO FARCELA!

ANDIAMO!

"E COSÌ"...
CE L'ABBIAMO FATTA! SIAMO ALLA FINE DEL SENTIERO DELL'ABBANDONO!
STRANO! DOVREMMO ESSERE QUASI FUORI DAL BOSCO!

SE OLTREPASSIAMO QUEI ROVI, SIAMO ARRIVATI!
COSÌ, PERÒ, LASCIAMO IL SENTIERO!

VIENI!
NO! SAI ANCHE TU CHE DOBBIAMO PERCORRERLO TUTTO...

E SE IL SENTIERO NON FINISSE QUI?
VUOL DIRE CHE....

...È SOLO UN ALTRO TRUCCO DEL BOSCO!

NON LO CAPISCI? SE FOSSIMO ALLA FINE, VEDREMMO L'USCITA!
UHM...

COME FAI A ESSERNE COSÌ CERTO?
ANCHE QUESTA NEBBIA È FATTA PER DEPISTARCI!
DOV'È IL SENTIERO, TOPOLINO?
BOH? NON RIESCO NEMMENO A VEDERE DOVE METTO I PIEDI...
FORSE ANCHE MIO FRATELLO SI È PERSO PROPRIO QUI!
SAI CHE HA AFFRONTATO QUESTO BOSCO... SOLO PER COLPA MIA?

UMPF! TOCCA A TE IL COMPITO DI GUARDIANO DEL VARCO DIMENSIONALE!
NON MI INTERESSA! HO DI MEGLIO DA FARE...

SEI PROPRIO UN IRRESPONSABILE!

È QUESTO QUELLO CHE PENSI?

È CHIARO CHE SONO PIÙ ADATTA DI TE AL RUOLO DI GUARDIANA...

ALLORA PRENDITELO! IO PREFERISCO ESPLORARE IL BOSCO DEI CENTO SCOMPARSI!

È TROPPO PERICOLOSO! NON OSERAI FARLO!

ACCETTO LA SFIDA, SORELLINA!

L'HO ASPETTATO PER TUTTI QUESTI ANNI... E SONO CERTA CHE UN GIORNO TORNERÀ DALLA DIMENSIONE PARALLELA IN CUI È FINITO!

CORAGGIO! VEDRAI CHE CE LA FAREMO!

SONO QUI MANNY VIENI SORELLINA!
È LA VOCE DI LENNY!

MANNY
ASPETTAMI
A CASA
VOGLIO TORNARE
NON ASCOLTARE, MANNY! SONO LE ILLUSIONI DEL BOSCO!

CONTINUIAMO A SEGUIRE IL SENTIERO!

EHI, GUARDA! LAGGIÙ C'È ...

...IL CASTELLO DEI SUSSURRI!
CASTELLO DEI SUSSURRI

VIENI, MANNY! ENTRIAMO!

DEVONO ESSERE GLI OGGETTI APPARTENUTI A TUTTE LE PERSONE SCOMPARSE NEL BOSCO!

CERCHI QUALCOSA CHE SIA APPARTENUTO A LENNY?

ECCOLO...

IL SUO CARILLON DA TASCA. NON SE NE SEPARAVA MAI!

GLIELO AVEVO REGALATO PER IL SUO COMPLEANNO...

CERCHIAMO DI NON PERDERCI PROPRIO ADESSO!

LA SALA DEI RIFLESSI!

LA LEGGENDA DICE CHE SOLO UNO DI QUESTI SPECCHI POTRÀ RIPORTARCI A CASA!
LA LEGGENDA NON DICE ANCHE QUALE?

UHM... SI ACCETTANO SUGGERIMENTI!

SE LENNY FOSSE QUI...
CLIC

MANNY, SO CHE HAI SFIDATO IL BOSCO DEI CENTO SCOMPARSI PER RIPORTARMI A CASA E TI RINGRAZIO...

MA PER ORA HO DECISO DI NON TORNARE! VOGLIO ESPLORARE ALTRI MONDI, ALTRE DIMENSIONI!

E TU SARAI UNA GUARDIANA DEL VARCO DIMENSIONALE MOLTO MIGLIORE DI ME!

ORA TI SVELERÒ UN SEGRETO! QUALUNQUE SPECCHIO CONDUCE A CASA...

... BASTA DESIDERARLO!

TI VOGLIO BENE, SORELLINA...

TORNIAMO A CASA, TOPOLINO!

YU-UUUH! CE L'ABBIAMO FATTA!
ORA CONOSCI IL MIO SEGRETO!

SEI STATO DAVVERO IN GAMBA! SENZA DI TE NON CE L'AVREI MAI FATTA!

CE L'ABBIAMO FATTA INSIEME, MANNY!

AMICI?
AMICI!

IO SONO ARRIVATA, MA A TE MANCA ANCORA UN PEZZO DI STRADA!
PRIMA DEVO AVVISARE PIPWOLF!

ECCOLO CHE ARRIVA!

TOPOLINO! MANNY! FINALMENTE!

YU-UUUH!!!
IGH!
UGH!

SARAI MEGLIO CHE VI LASCI...
ASPETTA, MANNY!

DOBBIAMO FESTEGGIARE!

CHE NE DIRESTI DI INVITARCI QUESTA SERA A CASA TUA?

CI PENSERÒ! MA ORA VAI, TOPOLINO! PRIMA CHE SI CHIUDA IL VARCO!

SCATASBROM

GROAN! UN FINALE DEGNO DI QUESTA AVVENTURA!

NON VEDO L'ORA DI ANDARE A DORMIRE...
TOPOLINO! TOPOLINO! MENO MALE CHE TI HO INCONTRATO PRIMA CHE USCISSI...

ECCO... IO... VERAMENTE...
ASCOLTAMI! MI È SUCCESSA UNA COSA DAVVERO INCREDIBILE!

IERI SERA MI HA TELEFONATO CLARABELLA E... BLA BLA... PENSA CHE ORAZIO LE HA DETTO... BLA BLA BLA...

... ANCHE SE ORMAI ERANO MESI CHE... BLA BLA... ALLORA LE HO DETTO... BLABLA...
CHE BELLO ESSERE A CASA!

FINE

INDICE

PIANO DELL'OPERA

IN CASO DI PERICOLO, L'IMPORTANTE È AVERE SEMPRE UN'USCITA DI SICUREZZA A PORTATA DI MANO!

L'ALTALENA Anno II n. 37 - 25/10/2018
DISNEY NOIR - IL TOP DEL GIALLO A FUMETTI
N. 17 - DOUBLEDUCK E ALTRE STORIE ISPIRATE AI THRILLER D'AZIONE
In abbinamento con

la Repubblica · LA STAMPA · IL SECOLO XIX · IL TIRRENO
Messaggero Veneto · IL PICCOLO · GAZZETTA DI MANTOVA · il mattino
la Provincia · la tribuna · la Nuova · GAZZETTA DI REGGIO
GAZZETTA DI MODENA · la Nuova Ferrara · Corriere Alpi · la Sentinella

Pubblicazione settimanale da vendersi esclusivamente
in abbinamento a una testata del Gruppo GEDI. Euro 6,90 + il prezzo della testata.